PARANÁ GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA DA EDUCAÇÃO	**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO** **DIRETORIA DE EDUCAÇÃO – DEDUC** **DEPARTAMENTO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO – DAP** **COORDENAÇÃO DE AVALIAÇÃO – CAV** **MATRIZ DE REFERÊNCIA - PROVA PARANÁ** **2º TRIMESTRE DE 2024**

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO	
Educação Financeira	
d09	Compreender o empreendedorismo e/ou suas estratégias.
d10	Analisar recursos e/ou legislações relacionadas ao empreendedorismo.
d13	Relacionar o mercado de trabalho à geração de renda.
d14	Compreender o mercado de trabalho e/ou sua legislação.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO	
Física	
d21	Relacionar corrente elétrica, diferença de potencial e resistência elétrica.
d22	Reconhecer efeitos do campo magnético produzido por ímãs naturais, artificiais, pela Terra e/ou por corrente elétrica em diferentes contextos.
d23	Reconhecer o fenômeno da indução eletromagnética em aplicações tecnológicas.
d33	Distinguir circuitos elétricos e/ou seus componentes.
d34	Aplicar o conceito de potência elétrica.
d35	Avaliar formas e/ou fontes de geração de energia e suas implicações.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO - Língua Portuguesa	
Oratória II	
d04	Identificar técnicas de oratória em relações interpessoais.
d05	Estabelecer relação entre recursos tecnológicos e soluções para o ambiente de trabalho.
d06	Reconhecer técnicas de liderança aplicadas às situações do mundo profissional.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO - Geografia	
Geopolítica	
d04	Reconhecer o papel das políticas econômicas no desenvolvimento dos países emergentes.
d05	Compreender as diferentes abordagens socioeconômicas e/ou políticas adotadas pelos países emergentes.
d06	Reconhecer o papel dos blocos econômicos nas negociações e/ou cooperações internacionais.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO - História I	
História Econômica do Paraná	
d04	Reconhecer as transformações das estruturas da produção econômica do Paraná.
d05	Identificar os impactos promovidos pela produção econômica na sociedade paranaense
d06	Compreender o papel do Paraná no cenário econômico nacional.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO - Língua Estrangeira Moderna	
Tracking the World of Work!	
d04	Localizar informações em textos sobre competências e habilidades demandadas pelo mundo do trabalho atual, e/ou sobre projetos pessoais.
d05	Identificar características e/ou elementos de uma entrevista de emprego.
d06	Reconhecer o efeito de sentido de palavras/expressões usadas em uma entrevista de emprego, e/ou os comportamentos e ações valorizados pelos recrutadores.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO - Língua Estrangeira Moderna	
Desde mi Trabajo para el Mercado Laboral	
d04	Localizar informações em textos sobre competências e habilidades demandadas pelo mundo do trabalho atual, e/ou sobre projetos pessoais.
d05	Identificar características e/ou elementos de uma entrevista de emprego.
d06	Reconhecer o efeito de sentido de palavras/expressões usadas em uma entrevista de emprego, e/ou os comportamentos e ações valorizados pelos recrutadores.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO -Sociologia	
Governo e Cidadania	
d04	Identificar os fatores que reproduzem as desigualdades.
d05	Reconhecer o papel do governo e/ou de atores sociais na manutenção da cidadania.
d06	Compreender a importância de técnicas de pesquisa para levantar dados sobre a comunidade local.

Matriz de Referência Itinerário Formativo de Linguagens e Ciências Humanas	
3ª SÉRIE ENSINO MÉDIO -Arte	
Mídias Digitais	
d04	Reconhecer as práticas artísticas e/ou culturais ligadas à expressão corporal e à representação do corpo.
d05	Analisar os discursos em torno das relações entre corpo, cultura e sociedade presentes na Arte e na mídia.
d06	Relacionar expressões artísticas a diferentes formas de influência na sociedade.