

# PROVA PARANÁ

2019

## AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA LÍNGUA PORTUGUESA

9º ano do  
Ensino Fundamental

Prova  
Comentada

# ATENÇÃO!

## GABARITO E PROVA COMENTADA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os textos abaixo.

### Texto 1

5 A cor branca, sua cara amigável e seu tamanho despertam a atenção para o urso polar [...]. Habitantes das terras geladas do Ártico, o urso polar sobrevive a uma temperatura que varia de  $-37\text{ }^{\circ}\text{C}$  a  $-45\text{ }^{\circ}\text{C}$ , graças às duas camadas de pele e uma cama de gordura de 11,5 cm de espessura que fazem o isolamento térmico de seu corpo.

Apesar de seu tamanho grande, o urso polar pode caminhar cerca de 30 quilômetros por dia e por vários dias seguidos. [...] Uma diferença entre o urso polar e os demais ursos é que estes não hibernam. Já a caça por comida é feita tanto pelo macho quanto pela fêmea, que preferem se alimentar de focas.

10 Entretanto, o urso polar corre sério risco de desaparecer da natureza. O efeito estufa, fenômeno natural que equilibra a temperatura da Terra, está em constante desequilíbrio. Tal fato acarreta no avanço do aquecimento global, principal responsável pelo risco de extinção desse animal. Afinal, o aquecimento global contribui para o derretimento das geleiras e a diminuição do espaço para que eles se locomovam e, conseqüentemente, a oferta de comida também decai.

15 Por conta disso, a Rússia e o Canadá classificaram o animal como uma espécie vulnerável. Em 2008, os Estados Unidos classificaram o urso polar do Alasca como uma espécie ameaçada de extinção e, por isso, requer proteção especial. [...]

Disponível em: <<http://migre.me/jqZ45>>. Acesso em: 29 dez. 2013. Fragmento.

### Texto 2



Disponível em: <[http://oglobo.globo.com/blogs/arquivos\\_upload/2009/01/297\\_2151-cartuns-aquecimento-g4.jpg](http://oglobo.globo.com/blogs/arquivos_upload/2009/01/297_2151-cartuns-aquecimento-g4.jpg)>. Acesso em: 29 dez. 2013.

(P070258F5\_SUP)

### Questão 01

**Descritor:** D14 - Reconhecer posicionamentos em um ou mais textos que tratam do mesmo tema.

01) (P070258F5) A informação em comum nesses dois textos é

A) a diferença entre o urso polar e outros ursos.

B) as características físicas do urso polar.

**C) o risco de extinção dos ursos polares.**

D) os problemas de convivência dos ursos polares.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, demonstrando que consegue estabelecer a relação temática entre os dois textos apresentados, ainda que apresentados em gêneros diferentes. Nesse sentido, o estudante deve perceber que ambos os textos trazem como informação comum o risco de extinção dos ursos polares, embora possam ser encontradas outras informações e inferências em ambos os textos, mas que não são comuns.

**Questão 02**

**Descritor: D11 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).**

02) (P070263F5) No Texto 2, os ursos demonstram estar

- A) cansados.
- B) famintos.
- C) irritados.
- D) preocupados.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra D, demonstrando observar todos os elementos verbais ou não verbais do texto e que contribuem para a sua correta interpretação. Dentre estes elementos, se faz necessário que o estudante observe, principalmente, a expressão facial dos ursos.

Leia o texto abaixo.

<b>Traços traçados</b>	
5	Era uma vez um traço. E era uma outra vez outro traço. Os dois foram traçados por um menino que gostava muito de desenhar trecos com muitas tramas. A transeção dos traços deu uma trança. E essa trança, trançada com outros tantos traços, deu ‘trocentos’ troços traçados! “Trocentos troços traçados fazem muitas trocas”, ele pensou, já tonto com tantos tês e ‘trs’. Então, no meio de tantos traços e tantas letras, sem travas nem trapaças, o menino fez uma descoberta transcendental!
10	Foi assim, entre traços entrelaçados e letras tresloucadas, que ele descobriu que é assim que se fazem... Os livros.

ALVES, Januária Cristina. Disponível em: <<http://revistaescola.abril.com.br/fundamental-1/tracos-tracados-634207.shtml>>.

Acesso em: 7 dez. 2009. (P080100G5\_SUP)

**Questão 03**

**Descritor: D21 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.**

03) (P080105G5) Qual é o trecho que mostra o momento em que essa história acontece?

- A) “Era uma vez um traço.”. (l. 1)
- B) “E essa trança, trançada...”. (l. 5)
- C) “... deu ‘trocentos’ troços traçados!”. (l. 5)
- D) “... é assim que se fazem... Os livros.”. (l. 9-11)

### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra A, demonstrando reconhecer na narrativa elementos que contribuem para a identificação da temporalidade em que acontece a ação, neste caso a marca temporal “era uma vez”, como característica de ação ocorrida no tempo passado.

### Questão 04

Descritor: D12 - Identificar o gênero do texto.

04) (P080102G5) Qual é o gênero desse texto?

- A) Anedota.
- B) Conto.
- C) Entrevista.
- D) Fábula.

### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra B, demonstrando identificar os diferentes gêneros textuais, a partir de uma análise tipológica. No caso do texto em análise, o estudante é levado a retomar conhecimentos relativos às características tipológicas do gênero conto.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://meninomaluquinho.educacional.com.br/PaginaTirinha/PaginaAnterior.asp?da=13032014>>. Acesso em: 5 abr. 2014. (P090297G5\_SUP)

### Questão 05

Descritor: D08 - Realizar inferência do sentido de uma palavra ou de uma expressão em um texto.

05) (P090297G5) Nesse texto, no primeiro quadrinho, a expressão “**ABALOU**” significa

- A) mexer com estrutura.
- B) sofrer um susto.
- C) ver algo interessante.
- D) viver um temor.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, uma vez que a realização da tarefa proposta por este item pressupõe a capacidade de se relacionar de modo um pouco mais autônomo com textos de gêneros diversos. Além disso, essa habilidade relaciona-se fortemente a conhecimentos prévios, que permitirão o estabelecimento dos sentidos possíveis e a posterior seleção daquele que é pertinente ao contexto no qual a expressão foi utilizada. No texto em questão, se fez necessário que o estudante retomasse o significado da expressão “abalou”, fosse por meio da interpretação do contexto, fosse por meio do estabelecimento de relação do uso desta expressão no dia a dia.

**Leia o texto abaixo.**

A forma mais usada no mundo é o “hahaha”, que simula o som produzido pela risada. Suas variações, como o “hehehe”, também são bastante disseminadas. Isso não impede que alguns países tenham sua própria versão, como jajaja (nações de língua espanhola), (Grécia) e wakaka (Indonésia), dependendo de como pronunciam o som de “R”. Em alguns lugares, é importante que a risada seja precedida de uma ou duas outras letras: “ahaha” na Itália, [...] e na Ucrânia, por exemplo. Países de língua inglesa também usam o LOL, que significa “*laughing out loud*” (“rindo alto”). A sigla foi utilizada pela primeira vez nos anos 80.

FESCINA, Daniela. Disponível em: <<http://mundoestranho.abril.com.br/materia/como-se-ri-na-internet-em-outros-paises>>.

Acesso em: 21 mar. 2014. Fragmento. (P090280F5\_SUP)

**Questão 06****Descritor: D09 - Identificar o tema de um texto.**

06) (P090280F5) Qual é o assunto desse texto?

- A) Como a risada é escrita em várias línguas na internet.
- B) A pronúncia do “R” na Indonésia.
- C) A origem da expressão hahaha.
- D) Quando as gírias virtuais foram usadas pela primeira vez.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra A, demonstrando reconhecer o tema, ou assunto do texto, a partir da compreensão de informações, neste caso as diferentes formas apresentadas para expressar a risada em várias línguas na internet.

**Leia o texto abaixo.**

### Pode tocar à vontade

5	A mistura do olhar treinado de designer com o olhar de criança curiosa fez com que Juliana Gatti se perguntasse: “Por que eu não sei que planta é essa da esquina de casa?” A resposta veio em forma de um interessante projeto, o Árvores Vivas. Junto com uma equipe, que inclui biólogos e paisagistas, Juliana bate perna pelos parques de São Paulo ensinando botânica de um jeito pouco convencional. As nomenclaturas ficam em segundo plano e o que vale é a sensação de “experimental” as plantas por meio do toque.” Não é essencial saber o nome da espécie. Isso está disponível nos livros. É só sentindo a textura da folha do manacá que você vai lembrar o que é a folha do manacá”, justifica Juliana, que faz um mapeamento das árvores do parque antes dos passeios. Além de sua experiência pessoal e da ajuda da equipe, leva a tiracolo sua “caixa mágica” – como apelidou seu acervo com cerca de 100 diferentes espécies. Atualmente, só podem participar do Árvores Vivas empresas e escolas, mas a ideia é abrir inscrições para grupos independentes até o final do ano.
10	

Vida Simples. Editora Abril. dez. 2010. p.15. (P090465ES\_SUP)

### Questão 07

**Descritor: D17 - Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas pelo uso de elementos linguísticos.**

07) (P090465ES) No trecho “Além de sua experiência pessoal...” (l. 9-10), a expressão destacada introduz uma ideia de

- A) oposição.
- B) explicação.
- C) alternância.
- D) **adição.**

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra D, reconhecendo elementos ou recursos expressivos que possibilitam uma leitura para além dos elementos superficiais do texto. No caso da questão analisada, o estudante deve reconhecer a função dos operadores argumentativos na construção do texto, neste contexto a ideia de adição expressa pela locução conjuntiva “além de”.

### Questão 08

**Descritor: D13 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.**

08) (P090469ES) A finalidade desse texto é

- A) alertar.
- B) ensinar.
- C) **informar.**
- D) instruir.

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, demonstrando habilidade em reconhecer o objetivo do texto, no caso o de informar sobre o Projeto “Árvores Vivas”.

### Questão 09

**Descritor: D18 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para sua continuidade.**

09) (P090468ES) No trecho “**Isso** está disponível nos livros.” (l. 7), o termo destacado refere-se a

- A) mapeamento das árvores.
- B) nome da espécie.**
- C) projeto Árvores Vivas.
- D) textura da folha.

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra B, demonstrando habilidade em compreender e atribuir sentidos relativos a um texto a partir de seus componentes. Para responder corretamente esta questão, se faz necessário ao estudante a retomada do texto, a fim de relacionar a que o pronome demonstrativo “isso” se refere no texto analisado, ou seja, qual foi a retomada feita por meio deste pronome.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<http://universoyoga.org.br/blog/wp-content/uploads/2010/08/foto-tirinhas-calvin-09.jpg>>. Acesso em: 01 fev. 2011. (P090636EX\_SUP)

### Questão 10

**Descritor: D23 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outros recursos gráficos.**

10) (P090637EX) No trecho “Nutrição e os quatro grupos alimentares.”, o uso das aspas indica

- A) crítica a uma opinião.
- B) introdução de um diálogo.
- C) menção ao título da peça.**
- D) reprodução de uma citação.

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, demonstrando perceber o significado do uso das aspas no texto. Nesse sentido, faz-se necessário, portanto, nesta questão, que o estudante, ao explorar o texto, perceba no último quadrinho que o uso das aspas constrói uma significação na situação comunicativa em que se apresenta.

Leia o texto abaixo.

<b>Aparelho nos dentes, antes motivo de piada, agora é moda</b>	
5	<p>Sorriso metálico virou moda. Aparelhos para os dentes têm borrachas coloridas e em forma de bichos, são feitos com material que brilha no escuro e “<i>glitter</i>”.</p> <p>Com tanta novidade para atrair crianças, ferros na boca não são mais motivo de piada, como eram há pouco tempo. Além de acessórios <i>fashion</i> (da moda), o aumento do uso fez com que os aparelhos não parecessem estranhos.</p> <p>Antes, eles não eram tão comuns. O tratamento era mais caro e acreditava-se que era preciso esperar os dentes permanentes para usá-los. Essa ideia mudou. “Os dentes são como planta. Quando nasce torta, é mais fácil corrigir antes que cresça”, diz Inês Verginia Zampieri Bof, especialista em ortodontia (correção dos dentes) infantil.</p>
10	<p>O Brasil começou a produzir aparelhos, o que os tornou mais baratos (antes, vinham de outros países).[...]</p>

OGGIONI, Alessandra. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/folhinha/1059274-aparelho-nos-dentes-antes-motivo-de-piada-agora-e-moda.shtml>>. Acesso em: 24 abr. 2012. Fragmento. (P060520BH\_SUP)

### Questão 11

**Descritor: D16 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.**

11) (P050022E4) De acordo com esse texto, o uso do aparelho dentário virou moda porque

- A) apresenta novidades que atraem as crianças.
- B) apresenta preço mais barato que antigamente.
- C) passou a ser produzido no Brasil.
- D) passou a ser utilizado por adultos.

#### **Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra A, demonstrando a habilidade de estabelecer relações entre as diversas partes que o compõem, averiguando as relações de causa e efeito, problema e solução, entre outros. Diante disso, dentre todas as informações dispostas no texto, se fez necessário, para responder corretamente a esta questão, que o estudante observasse as causas apresentadas, como “aparelhos para os dentes têm borrachas coloridas e em forma de bichos, são feitos com material que brilha no escuro e “*glitter*””; “com tanta novidade para atrair crianças, ferros na boca não são mais motivo de piada, como eram há pouco tempo. Além de acessórios *fashion* (da moda), o aumento do uso fez com que os aparelhos não parecessem estranhos”, por exemplo, que geraram, em consequência, que o uso do aparelho dentário virasse moda.

### Questão 12

**Descritor: D27 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.**

12) (P050023E4) A informação principal desse texto é:

- A) “Sorriso metálico virou moda.”. (l. 1)
- B) “Antes, eles não eram tão comuns.”. (l. 6)
- C) “O tratamento era mais caro...”. (l. 6)
- D) “O Brasil começou a produzir aparelhos,...”. (l. 10)

#### **Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra A, sendo avaliada sua habilidade em reconhecer a estrutura e a organização do texto e localizar a informação principal e as informações secundárias que o compõem.

Leia o texto abaixo.

	<p style="text-align: center;"><b>Cidadezinha cheia de graça</b></p> <p>Cidadezinha cheia de graça... Tão pequenina que até causa dó! Com seus burricos a pastar na praça... Sua igreja de uma torre só.</p>
5	<p>Nuvens que venham, nuvens e asas, Não param nunca, nem um segundo... E fica a torre sobre as velhas casas, Fica cismando como é vasto o mundo!...</p>
10	<p>Eu que de longe venho perdido, Sem pouso fixo (que triste sina!) Ah, quem me dera ter lá nascido!</p> <p>Lá toda a vida poder morar! Cidadezinha... Tão pequenina Que toda cabe num só olhar...</p>

QUINTANA, M. Disponível em:  
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=43506>. Acesso em: 2 dez. 2012. (P080296F5\_SUP)

### Questão 13

**Descritor: D25 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.**

13) (P080298F5) No verso “Que toda **cabe num só olhar...**” (v. 14), a expressão em destaque foi usada para

- A) demonstrar que a cidade é alegre.
- B) destacar a beleza da cidade.
- C) expressar admiração pela cidade.
- D) reforçar que a cidade é pequena.

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra D, sendo a ele solicitado perceber os efeitos de sentido que o autor quis imprimir ao texto a partir da escolha da linguagem figurada expressa pela expressão “cabe num só olhar”, no texto.

**Leia o texto abaixo.**

#### Reverso

Olho no espelho procurando os traços de meu pai. Em vez do seu rosto ou o meu, vejo-me bem pequeno, tentando escalar aquele terno azul marinho, querendo chegar mais perto de seus olhos e de seu cabelo acinzentado. Minhas pernas tentam se enroscar nas suas, minhas mãos pequenas agarram-lhe o paletó. Com distraídos gestos, ele me afasta. [...]

Dizem que me pareço com ele. Pode ser, quando as espinhas secarem e meu cabelo branquear. Mas, não quero parecer com ele. Não quero ser empresário. Meu sonho é ser alpinista.

MIGNONE. Disponível em: <<http://autoressaconcursosliterarios.blogspot.com.br/2013/05/classificacao-da-1-fase-do-concurso-de.html>>.

Acesso em: 24 fev. 2016. Fragmento. (P090247H6\_SUP)

### Questão 14

**Descritor: D07 - Realizar inferência de uma informação implícita em um texto.**

14) (P091551H6) De acordo com esse texto, o pai do personagem principal é um homem

A) desanimado.

**B) ocupado.**

C) sonhador.

D) vaidoso.

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra B, sendo a ele solicitado que busque informações que vão além do que está explícito, mas que à medida que ele vá atribuindo sentido ao que está enunciado no texto, ele vá deduzindo o que lhe foi solicitado. No texto em questão, a observação de elementos como o uso do terno pelo pai do personagem, assim como a informação de que desempenhe como atividade profissional ser empresário, demonstram implicitamente que este seja um homem ocupado.

Leia o texto abaixo.



**TÔ AQUI!**

Já imaginei milhões de maneiras para chamar sua atenção. Já fiz mais de quinhentas caretas diferentes para que você me notasse. Já chorei rios de lágrimas pensando em você. Lotei um estádio de futebol de vontade de te ver. Já mandei um caminhão de recados. Breve vou começar a pensar que você gosta de outro...

FERNANDES, Maria; HAILER, Marco Antônio. *Alp novo: Análise, Linguagem e Pensamento*. V. 4. São Paulo: FTD, 2000. p. 106. (P090289A8\_SUP)

### Questão 15

**Descritor: D26 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.**

15) (P090289A8) A expressão “Tô aqui!”, no título desse texto, revela um falante que faz uso de linguagem

**A) coloquial.**

B) formal.

C) regional.

D) técnica.

#### Comentário:

Nesta questão o estudante deveria responder a letra A, sendo avaliada sua habilidade em identificar quem fala no texto e a quem ele se destina, essencialmente, por meio da presença de marcas linguísticas (o tipo de vocabulário, o assunto, etc.), evidenciando, também, a importância do domínio das variações linguísticas que estão presentes na nossa sociedade.

Assim sendo, ao analisar a questão o estudante deveria retomar conhecimentos relativos à utilização das marcas linguísticas que evidenciam cada tipo de linguagem, no caso deste texto, o uso da expressão “tô aqui”, como sendo uma marca da linguagem coloquial, ou informal.

Leia o texto abaixo.

<b>O laço e o abraço</b>	
5	Meu Deus! Como é engraçado! Eu nunca tinha reparado como é curioso um laço... uma fita dando voltas. Enrosca-se, mas não se embola, vira, revira, circula e pronto: está dado o laço. É assim que é o abraço: coração com coração, tudo isso cercado de braço. É assim que é o laço: um abraço no presente, no cabelo, no vestido, em qualquer coisa onde o faço. E quando puxo uma ponta, o que é que acontece? Vai escorregando... devagarzinho, desmancha, desfaz o abraço.
10	Solta o presente, o cabelo, fica solto no vestido. E, na fita, que curioso, não faltou nem um pedaço. Ah! Então, é assim o amor, a amizade. Tudo que é sentimento. Como um pedaço de fita.
15	Enrosca, segura um pouquinho, mas pode se desfazer a qualquer hora, deixando livre as duas bandas do laço. Por isso é que se diz: laço afetivo, laço de amizade. E quando alguém briga, então se diz: romperam-se os laços.
20	E saem as duas partes, igual meus pedaços de fita, sem perder nenhum pedaço. Então o amor e a amizade são isso... Não prendem, não escravizam, não apertam, não sufocam. Porque quando vira nó, já deixou de ser um laço!

QUINTANA, Mário. Disponível em: <<http://www.velhosamigos.com.br/AutoresCelebres/MarioQuintana/marioquintana.html#olaco>>.

Acesso em: 31 jul. 2013. (P070254F5\_SUP)

### Questão 16

**Descritor: D06 - Localizar informações explícitas em um texto.**

16) (P070254F5) De acordo com a primeira estrofe desse texto, o que acontece quando a ponta do laço é puxada?

- A) A fita dá voltas.
- B) As bandas ficam livres.
- C) O abraço se desfaz.**
- D) Os pedaços são perdidos.

#### **Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, sendo avaliada a sua capacidade de chegar à resposta correta a partir da retomada do texto, localizando, dentre outras informações, aquela que foi solicitada. Dessa forma, ao reler o texto, o estudante poderia encontrar a resposta correta, explicitamente, nas linhas 7 e 8.

### Questão 17

**Descritor: D24 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.**

Leia novamente o texto “O laço e o abraço” para responder à questão abaixo.

17) (P070257F5) No trecho “Vai escorregando.../ devagarzinho, desmancha,...” (v. 7-8), na palavra em destaque, a terminação “-inho” foi usada para indicar

- A) carinho.
- B) deboche.
- C) lentidão.
- D) tamanho.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, sendo avaliada a sua capacidade de identificar as mudanças de sentido decorrentes das variações nos padrões gramaticais da língua no texto, por meio de recursos ortográficos. À vista disso, o estudante necessitou, ao ler o texto, relacionar o significado da terminação –inho e seus possíveis sentidos, neste caso a ideia de lentidão.

Leia o texto abaixo.

<b><i>Alô... é do hospital?</i></b>	
5	<p><i>Toca o telefone na recepção do hospital:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Bom dia, é da recepção? Eu gostaria de falar com alguém que me desse informações sobre os pacientes. Queria saber se certa pessoa está melhor ou piorou...</i></li><li>– <i>Qual é o nome do paciente?</i></li><li>– <i>Chama-se Maria Isabel e está no quarto 302.</i></li><li>– <i>Um momentinho, vou transferir a ligação para o setor de enfermagem...</i></li><li>– <i>Bom dia, sou a enfermeira Lourdes. O que deseja?</i></li><li>– <i>Gostaria de saber as condições clínicas da paciente Maria Isabel do quarto 302, por favor!</i></li><li>– <i>Um minuto, vou localizar o médico de plantão.</i></li></ul>
10	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Aqui é o Dr. Carlos plantonista. Em que posso ajudar?</i></li><li>– <i>Olá, doutor. Precisaria que alguém me informasse sobre a saúde de Maria Isabel que está internada há três semanas no quarto 302.</i></li></ul>
15	<ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Ok, minha senhora, vou consultar o prontuário da paciente... Um instante só! Hummm, aqui está: ela se alimentou bem hoje, a pressão arterial e pulso estão estáveis, responde bem à medicação prescrita e vai ser retirada do monitor cardíaco até amanhã. Continuando bem, o médico responsável assinará alta em três dias.</i></li><li>– <i>Ahhhh, Graças a Deus! São notícias maravilhosas! Que alegria!</i></li><li>– <i>Pelo seu entusiasmo, deve ser alguém muito próximo, certamente da família?!</i></li><li>– <i>Não, sou a própria Maria Isabel, telefonando aqui do 302! É que todo mundo entra e sai do quarto mas ninguém me diz nada!!!</i></li></ul>
20	

Disponível em: <<http://www.divertudo.com.br/historia34.html>>. Acesso em: 26 mar. 2014. (P050350F5\_SUP)

**Questão 18**

**Descritor: D10 - Distinguir um fato de uma opinião.**

18) (P050352F5) O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- A) “Queria saber se certa pessoa está melhor...”. (l. 3)
- B) “Um momentinho, vou transferir a ligação para o setor de enfermagem...”. (l. 6)
- C) “Gostaria de saber as condições clínicas da paciente Maria Isabel...”. (l. 8)
- D) “São notícias maravilhosas! Que alegria!”. (l. 17)

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra D, sendo solicitado a ele o reconhecimento de opiniões diferentes sobre um mesmo fato ou tema. Dessa forma, ao reler o texto, se fez necessário ao estudante que observasse os elementos que diferenciam um fato de uma opinião, neste caso, como o personagem avaliou as notícias que recebeu, ou seja, manifestou uma opinião.

**Questão 19****Descritor: D22 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.**

19) (P050350F5) Esse texto é engraçado porque

A) a enfermeira não sabia onde estava o médico de plantão.

B) a ligação da paciente foi transferida para vários setores.

C) a própria paciente liga para o hospital para saber do seu estado de saúde.

D) a recepcionista do hospital não conhece o estado de saúde dos pacientes.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra C, sendo solicitado a ele que identifique onde se encontram traços de humor no texto, ou informe por que é provocado o efeito de humor em determinada expressão. No caso do texto em questão, o estudante é levado a relacionar como efeito de humor o fato de o próprio paciente ligar para o hospital, estando ele internado, para saber sobre o seu estado de saúde, o que não é uma situação comum.

**Leia o texto abaixo.**

5	<p>O site americano <i>TechCrunch</i>, especializado em <i>web</i>, fez em agosto do ano passado uma constatação que, sempre que feita, ainda espanta a gringaiada: é preciso falar português para entender parte importante do universo <i>online</i> atual.</p> <p>É na América Latina, constata o <i>site</i>, que a <i>web</i> mais cresce no planeta: a região já responde hoje por metade da população de internet da América do Norte e continua crescendo mais que a média mundial de usuários em outros continentes. O Brasil, nesse bolo, está na ponta, compondo 35% dos internautas latino-americanos.</p>
10	<p>Em <i>sites</i> de forte apelo global como <i>Orkut</i>, <i>Facebook</i> e <i>Twitter</i>, os falantes de português são um público numeroso. Mas falar português também está virando um atrativo de mercado: o acesso a <i>sites</i> e a compras latino-americanas, diz o <i>TechCrunch</i>, são majoritariamente em português. [...] O brasileiro adere fácil à tecnologia da conversação porque é comunicativo. [...] Segundo o Ibope, os internautas brasileiros entre 12 e 24 anos passam 27 horas mensais no computador, dos quais 57% visitam <i>blogs</i> e 46% usam programas de conversação.</p>

*Língua*. Ano 5, n. 64, fev. 2011. (P090425F5\_SUP)

**Questão 20****Descritor: D19 - Identificar a tese de um texto.**

20) (P090426F5) Nesse texto, a ideia defendida pelo *site TechCrunch* refere-se

A) à importância do português no universo *online*.

B) à participação do português nas compras realizadas *online*.

C) ao crescimento da *web* na América Latina.

D) ao tempo gasto pelos internautas brasileiros na *web*.

**Comentário:**

Nesta questão o estudante deveria responder a letra A, sendo avaliada a sua capacidade de reconhecer o ponto de vista ou a ideia central defendida pelo autor, neste caso, a importância do português no universo online.