

ALUNO:	
PROFESSOR(a):	
Aluno(a):	

PROVA PARANÁ 2022 3ª EDIÇÃO – MUNICÍPIOS

LÍNGUA PORTUGUESA - LISTA DE EXERCÍCIOS

Descritor: D01 - Localizar informações explícitas em um texto.

O que você aprenderá?

Localizar informações explícitas em textos.

ATIVIDADE 1

Leia o conto a seguir, de **Lygia Fagundes Telles**.

A disciplina do amor

Foi na França, durante a Segunda Grande Guerra: um jovem tinha um cachorro que todos os dias, pontualmente, ia esperá-lo voltar do trabalho. Postava-se na esquina, um pouco antes das seis da tarde. Assim que via o dono, ia correndo ao seu encontro e na maior alegria acompanhava-o com seu passinho saltitante de volta à casa. A vila inteira já conhecia o cachorro e as pessoas que passavam faziam-lhe festinhas e ele correspondia, chegava até a correr todo animado atrás dos mais íntimos. Para logo voltar ao seu posto e ali ficar sentado até o momento em que seu dono apontava lá longe. Mas eu avisei que o tempo era de guerra, o jovem foi convocado. Pensa que o cachorro deixou de esperá-lo? Continuou a ir diariamente até a esquina, fixo o olhar naquele único ponto, a orelha em pé, atenta ao menor ruído que pudesse indicar a presença do dono bem-amado. Assim que anoitecia, ele voltava para casa e levava sua vida normal de cachorro, até chegar o dia seguinte. Então, disciplinadamente, como se tivesse um relógio preso à pata, voltava ao posto de espera. O jovem morreu num bombardeio, mas no pequeno coração do cachorro não morreu a esperança. Quiseram prendê-lo, distraí-lo. Tudo em vão. Quando ia chegando àquela hora ele disparava para o compromisso assumido, todos os dias. Todos os dias, com o passar dos anos (a memória dos homens!) as pessoas foram se esquecendo do jovem soldado que não voltou. Casou-se a noiva com um primo. Os familiares voltaram-se para outros familiares.

Os amigos para outros amigos. Só o cachorro já velhíssimo (era jovem quando o jovem partiu) continuou a esperá-lo na sua esquina. As pessoas estranhavam, mas quem esse cachorro está esperando?...uma tarde (era inverno) ele lá ficou, o focinho voltado para *aquela* direção.

O fato contado pelo narrador transcorreu na:

- a) Segunda Grande Guerra.
- b) França.
- c) Casa do jovem
- d) Na esquina da casa

ATIVIDADE 2

Leia o texto:

A galinha medrosa

Logo ao nascer do sol, uma galinha medrosa, que acordou antes das outras, saiu do galinheiro.

Ainda tonta de sono e meio distraída, viu a própria sombra atrás dela e levou o maior susto:

- Cocó... cococó... cocoricó... socorro! Tem um bicho horroroso me perseguindo!

Cocoricó... cocoricó...

E saiu correndo para lá e para cá, toda arrombada, soltando penas para tudo quanto é lado.

A barulheira acordou as outras galinhas que, assustadas, saíram do galinheiro (...)

De acordo com o texto, o que provocou medo na galinha:

- a) acordar com o nascer do sol.
- b) ver sua própria sombra.
- c) acordar antes das outras.
- d) ver um bicho no galinheiro.

Descritor: D04 - Inferir uma informação implícita em um texto.

O que você aprenderá?

Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.

ATIVIDADE 1

Talita

Talita tinha a mania de dar nomes de gente aos objetos da casa, e tinham de ser nomes que rimassem. Assim, por exemplo, a mesa, para Talita, era Dona Teresa, a poltrona era Vó Gordona, o armário era o Doutor Mário. A escada era Dona Ada, a escrivanhinha era Tia Sinhazinha, a lavadora era Prima Dora, e assim por diante.

Os pais de Talita achavam graça e topavam a brincadeira. Então, podiam-se ouvir conversas tipo como esta:

— Filhinha, quer trazer o jornal que está em cima da Tia Sinhazinha!

— É pra já, papai. Espere sentado na Vó Gordona, que eu vou num pé e volto noutro.

Ou então:

— Que amolação, Prima Dora está entupida, não lava nada! Precisa chamar o mecânico.

— Ainda bem que tem roupa limpa dentro do Doutor Mário, né mamãe?

E todos riam.

BELINKY, Tatiana. A operação do Tio nofre: uma história policial. São Paulo: Ática, 1985.

A mania de Talita de dar nome de gente aos objetos da casa demonstra que ela é:

- a) curiosa.
- b) exagerada
- c) estudiosa.
- d) criativa.

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo e responda.

O Cão e a Carne

Um cão vinha caminhando com um pedaço de carne na boca. Quando passou ao lado do rio, viu sua própria imagem na água. Pensando que havia na água um novo pedaço de carne, soltou o que carregava para apanhar o outro. O pedaço de carne caiu na água e se foi, assim como a sua imagem. E o cão, que queria os dois, ficou sem nenhum.

LA FONTAINE. Disponível em: <https://www.jessicaiancoski.com/post/fabula-ruth-rocha-o-cao-e-a-carne> Acesso em: 10 out. 2022.

Qual é a moral dessa história?

- a) Cão que ladra não morde.
- b) Nada como um dia após o outro.
- c) Nunca deixe o certo pelo duvidoso.
- d) Quem ri por último ri melhor.

Descritor: D05 - Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

O que você aprenderá?

Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias, linhas cinéticas e metáfora visual), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.

ATIVIDADE 1



O texto tem a finalidade de:

- Informar sobre um acontecimento de caráter jornalístico.
- informar sobre a dificuldade de vagas de emprego para deficientes.
- despertar a sensibilidade artística e a criatividade.
- chamar a atenção para um problema social.

ATIVIDADE 2



Toda Mafalda. Joaquim Salvador Lavado (Quino). São Paulo: Martins Fontes, 1993, p. 111.

A tira é engraçada pelo fato de que:

- a) mostra uma menina com roupa de adulto.
- b) exhibe características da menina.
- c) há balões de diferentes formatos.
- d) brinca com uma situação real.

Descritor: D09 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

O que você aprenderá?

Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.

ATIVIDADE 1

Leia o texto abaixo.

LIBERDADE É não depender de droga nenhuma para viver.

Você sabia que os remédios sem indicação médica, a cola de sapateiro, o álcool e o cigarro são as drogas mais consumidas do Brasil? São as mais comuns e, por isso mesmo, muito traiçoeiras. Porque o pior de toda droga nem é o risco de morte, é a certeza de uma vida de dependência. Quem ainda acredita que as drogas libertam, é candidato a escravo. Porque a outra palavra é liberdade e independência.

Campanha Publicitária do Ministério da Saúde- Brasil: Governo Federal.

A finalidade do texto é:

- a) alertar as pessoas para uso indevido de remédios.
- b) chamar a atenção para os malefícios da dependência química.
- c) informar sobre todos os tipos de drogas existentes.
- d) buscar soluções para os usuários das drogas mais consumistas.

ATIVIDADE 2

MOLHO VERDE

1/2 colher de chá de sal.

Uma pitada de açúcar.

6 colheres de sopa de azeite.

4 colheres de sopa de vinagre.

1 colher de sopa de cheiro-verde picadinho.

Misture todos os ingredientes e guarde num recipiente na geladeira, pois esse molho pode ser usado umas 3 ou 4 vezes. Sirva com saladas.

Esse texto pertence ao gênero receita culinária. Esse texto serve para:

- a) anunciar produtos
- b) ensinar como fazer uma comida
- c) informar a composição de um alimento
- d) vender ingredientes

Descritor: D10 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

O que você aprenderá?

Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.

ATIVIDADE 1

Texto:

COMO DORMEM OS ANIMAIS

A preguiça dorme mais de 18 horas por dia, sempre pendurada nos galhos das árvores. Seus braços são tão fortes que ela pode passar vários dias nessa posição. Mesmo em sono profundo, nunca cai, graças às suas poderosas garras.

Os peixes vão descansar no fundo das águas, geralmente de noite, onde ficam imóveis. Alguns até afundam na areia. Como eles não têm pálpebras ficam de olhos abertos.

Os flamingos dormem em pé, ora se equilibrando sobre uma perna, ora em outra.

Adaptado de: Revista Recreio, nº 91. São Paulo: abril, 6/12/2001.

O texto acima apresenta uma linguagem.

- a) regional
- b) formal
- c) informal
- d) científica

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo:

A literatura da era digital

A internet tem sido um veículo de extrema importância para a divulgação dos escritores das novas gerações, assim como dos autores de épocas em que os únicos meios de acesso à leitura eram o livro e os jornais. Hoje, com todo o advento da tecnologia, os leitores de diversas faixas etárias e de qualquer parte do mundo podem acessar e fazer o *download* gratuito de uma infinidade de livros [...]. Pesquisas recentes indicam que o número de obras literárias de poesia e ficção tem crescido consideravelmente nos últimos anos. Vários escritores têm preferido publicar seus textos ou livros virtualmente a ter que enfrentar os critérios e a seleção, muitas vezes injusta, das editoras. Portanto, a internet tem se tomado um espaço facilitador que acaba por redimensionar a literatura em todo o mundo. Nos Estados Unidos, por exemplo, até escritores consagrados disponibilizam seus textos na *internet*, pois têm consciência de que a acessibilidade dos leitores ao mundo virtual é muito grande, apesar de o mercado editorial americano ser também um monstruoso veículo de divulgação da literatura. Nos países da Europa, apesar da enorme quantidade

de livrarias e bibliotecas e de todas as leis de incentivo à publicação que barateiam o preço dos livros, os escritores não hesitam em publicar suas obras pela *web*, porque sabem que lá também estão os seus leitores. [...]

FREITAS, Mirian de. *A literatura da era digital*. Revista Literatura. n°28, p. 25. (P090613EX_SUP)

Nesse texto, o uso de palavras como "*web*", "*download*", "*internet*" são típicas da linguagem:

- a) coloquial.
- b) formal
- c) jornalística
- d) técnica

Descritor: D13 - Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

O que você aprenderá?

Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros.

ATIVIDADE 1

Leia o texto a seguir:

Desejo de genro

Sogrinha, eu gostaria muito que a senhora fosse uma estrela.

— Quanta gentileza, genrinho. Mas por que você fala assim?

— Porque a estrela mais próxima está a milhões e milhões de quilômetros da Terra.

O que dá um tom divertido a esse texto?

- a) A existência de estrelas a milhões de quilômetros do planeta Terra.
- b) A gentileza do genro com a sua “sogra”, coisa rara de acontecer.
- c) O genro chamar a sua sogra de “sogra” e querer que ela fosse uma estrela.
- d) O genro comparar a distância das estrelas à distância que quer ter da sogra.

ATIVIDADE 2

Leia o texto abaixo:



Recreio. ano 6, n. 305, p. 42, 12 jan. 2006. (P050027EX_SUP)

Esse texto é engraçado, porque:

- a) a garota chama o menino de bobo.
- b) a garota quer encontrar seus peixinhos de estimação no mar.
- c) o garoto pensa que são os cachorros que estão soltos.
- d) o garoto dá uma bronca na menina.

Descritor: D23 - Identificar o gênero de um texto.

O que você aprenderá?

Identificar o tema de um texto.

ATIVIDADE 1

LEIA O TEXTO

CUIDADO COM O SOL

As pessoas devem tomar cuidado especiais quando forem permanecer muito tempo expostas aos raios solares.

Para não ficar doente e com a pele vermelha e dolorida, é recomendável evitar o sol das 10 horas da manhã às 2 horas da tarde. além disso, sol em excesso pode causar queimaduras na pele. por isso, lembre-se: sempre que tiver de ficar muito tempo exposto aos raios solares, use protetor solar, camiseta e boné ou chapéu, lembre-se também de beber bastante.

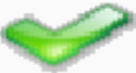


ÁGUA. TAYLON, KIM. CALOR. SÃO PAULO.

Este texto é:

- a) um bilhete
- b) um informativo
- c) uma propaganda
- d) um convite

ATIVIDADE 2

Leia o texto:

Para
amanhdale@ggg.vcom
Assunto
Festa
Mensagem
<p>Querida Amanda, Parabéns pelo seu dia. Desejo que seu aniversário seja repleto de Felicidade. À noite apareço. Beijos Fernando</p>
  

Fernando enviou este e-mail para

- a) Fazer um convite.
- b) Dar uma informação.
- c) Felicitar alguém pelo seu aniversário.
- d) Ensinar uma receita

Todo conteúdo produzido e utilizado no Guia Geral de Apoio Pedagógico da Prova Paraná do professor e do aluno, é de uso exclusivo dos professores da rede pública estadual e municipais de ensino do Paraná para fins didático-pedagógicos.