ESCOLA:	
PROFESSOR (A):	
ALUNO (A):	

O que você aprenderá?

Descritor - D07 - Identificar as contribuições de diferentes grupos sociais na formação do povo brasileiro.

Atividade 1

O Brasil tem como uma de suas principais características a grande diversidade cultural da sua população, as quais são possíveis perceber nas formas de viver de cada grupo, leia o texto:

QUEM SOMOS?

Os principais grupos étnicos que contribuíram na formação do povo brasileiro foram os **indígenas** (primeiros habitantes), os **brancos** (europeus de Portugal, os primeiros colonizadores) e os **negros** (africanos escravizados, trazidos à força).

A partir da segunda metade do século XIX, imigrantes europeus e asiáticos vieram para o Brasil, trazendo seus hábitos e costumes, que acabaram sendo incorporados à cultura brasileira.

Fonte: Livro Ápis, 5º ano – Interdisciplinar/ editora Ática.

De acordo com o que pontua o texto, responda:

O Brasil é conhecido por ser um país multiétnico. São colocados como os principais elementos formadores da nação brasileira:

A) Portugueses, africanos e os imigrantes árabes, japoneses, italianos e alemães.

B) Imigrantes italianos, africanos e os imigrantes árabes.

C) Indígenas, imigrantes árabes e os imigrantes japoneses e italianos.

D) Os povos indígenas brasileiros – os indígenas, os europeus brancos e os africanos, povo que aqui foi escravizado.

E) Os africanos negros escravizados, os europeus – essencialmente italianos, holandeses e alemães – e os imigrantes árabes.

Atividade 2

Assinale a alternativa **correta:**

Quais os povos que habitavam o território brasileiro antes da chegada dos portugueses?

A) Africanos
B) Portugueses
C) Indígenas

O que você aprenderá?

Descritor - D10 - Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais, materiais e imateriais como forma de expressão das sociedades em diferentes contextos.

Atividade 1

LEIA O TEXTO

PATRIMÔNIO CULTURAL

A Cultura Material e Imaterial representa os dois tipos de patrimônio cultural, e que juntos constituem a cultura de determinado grupo. A cultura material está associada aos elementos materiais e, portanto, é formada por elementos palpáveis e concretos, por exemplo, obras de arte e igrejas. Já a cultura imaterial está associada aos conhecimentos tradicionais, rituais, memórias, histórias, narrativas, saberes e modos de fazer.

Ambas possuem aspectos simbólicos, posto que carregam a herança cultural de determinado povo, ao mesmo tempo que promovem sua identidade.

Exemplos de Cultura Material

Universidade Federal do Paraná (Curitiba). Fundada em 1902, é a mais antiga do país

Exemplos de Cultura Imaterial

O Frevo é uma dança típica do carnaval pernambucano que surgiu no século XIX

Fonte: https://www.todamateria.com.br/cultura-material-e-imaterial/

Observe a imagem a seguir.

Assinale abaixo, com um X, as opções que apresentam exemplos de patrimônios materiais.

A) Dança típica de um povo.

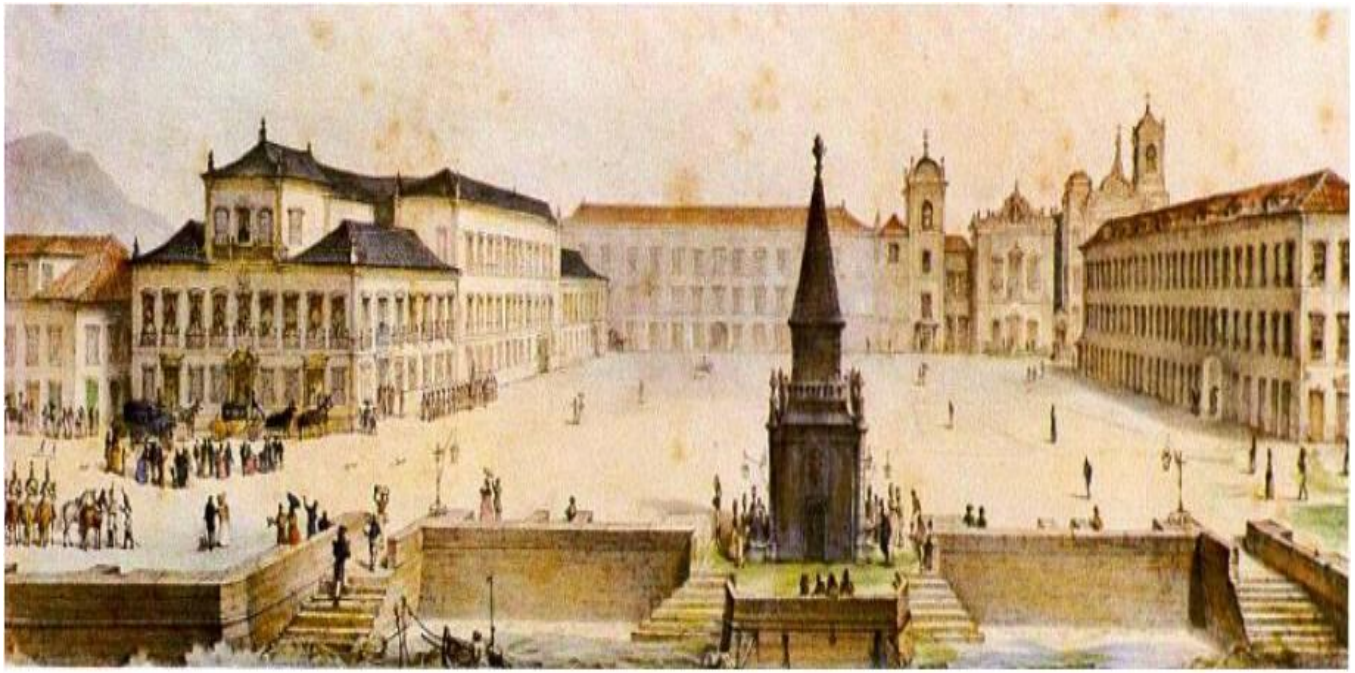
B) Construção antiga, com valor histórico à comunidade.

C) Pintura corporal indígena;

D) Monumento histórico na cidade.

ATIVIDADE 2

Observe a imagem a seguir



JEAN-BAPTISTE DEBRET: *Paço da Cidade.*

Vista do Largo do Paço (Jean Baptiste Debret, c. 1830). O Paço Imperial é o edifício do lado esquerdo do largo

Fonte: https://diariodorio.com/a-historia-do-paco-imperial/

O Paço Imperial, construído no século XVIII (mais precisamente em 1753) na cidade do Rio de Janeiro, sempre foi, desde sua concepção, um edifício ligado exclusivamente ao poder régio, ou seja, dos reis. Com a queda da monarquia do poder, o imperioso edifício se tornou sede dos Correios. Foi tombado, isto é, reconhecido como patrimônio material, em 1938. Desde 1985 é um centro cultural, que recebe *shows* e exposições com entrada gratuita. Com o tombamento, sua fachada, ou seja, a parte externa da construção, deve permanecer inalterada, preservando as características de sua arquitetura original.

O Paço Imperial foi reconhecido como patrimônio material brasileiro, pois é um:

A) Local agradável para se passear e promover programas turísticos.

B) Edifício que remonta aos tempos passados e retrata a história do Brasil.

C) Edifício criado especialmente para receber *shows* internacionais.

D) Local que necessita de reformas e renovação de sua fachada ultrapassada.

O que você aprenderá?

Descritor - D11 - Reconhecer a diversidade cultural dos diferentes povos indígenas, africanos escravizados, afro-brasileiros, asiáticos e europeus no processo histórico de formação da sociedade brasileira.

Atividade 1

A partir da imagem e das discussões realizadas podemos afirmar que:

Disponível em: https://super.abril.com.br/mundo-estranho/como-era-um-navio-negreiro-da-epoca-da-escravidao/. Acesso em: 16.mar.2022.

A) O deslocamento dos africanos ocorreu espontaneamente, pois os portugueses eram seus colonizadores e ao vir para o Brasil trouxeram vários africanos para enriquecer a cultura do novo país.

B) O deslocamento dos africanos para o Brasil ocorreu no séc. XVI a XIX e constitui num deslocamento forçado, e está relacionado ao tráfico de pessoas e que não tinham seus direitos respeitados.

C) O deslocamento dos africanos para o Brasil ocorreu espontaneamente e foi legitimado, pois os portugueses legalizaram por meio da Lei Áurea e tinham seus direitos respeitados.

D) O deslocamento dos africanos para o Brasil ocorreu no séc. XVI a XIX, e constitui num deslocamento forçado, e está relacionado com as leis brasileiras impostas da época, respeitando os direitos em relação à cultura, a língua e suas crenças.

Atividade 2:

Leia o fragmento do texto e responda:

FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO PARANAENSE

O Paraná é um dos estados com a maior diversidade étnica do Brasil. São alemães, poloneses, indígenas, ucranianos, italianos, negros, japoneses, povos que ajudaram a construir o Paraná de hoje.

As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições. Os imigrantes chegaram com a promessa de encontrar a paz numa terra desconhecida, mas que prometia trabalho, terra, produção e tranquilidade.

Etnias. Paraná Turismo. Disponível em: https://www.paranaturismo.pr.gov.br/Turista/Pagina/Etnias.

Acesso em: 08.mar.2022. Fragmento.

Sabemos que tanto o Brasil quanto o Estado do Paraná receberam vários imigrantes. Marque as causas da vinda dos imigrantes para o Estado do Paraná.

A) A possibilidade de conseguir trabalhos diferenciados, do que estavam acostumados.

B) A possibilidade de fugir das constantes guerras, tendo a possibilidade de ter sua própria terra para o desenvolvimento da agricultura como principal atividade econômica dos estados que formam a região Sul.

C) Conhecer outro país como forma de aprendizado cultural e assim desenvolver a agricultura como única fonte de renda.

D) O Paraná era o único estado que aceitava os imigrantes para trabalharem nas especialidades agrícolas.

O que você aprenderá?

Descritor - D21 - Identificar as manifestações artísticas e culturais dos diferentes grupos, povos e nações em diferentes temporalidades.

Atividade 1

A diversidade cultural se faz presente em todas as culturas que existem atualmente no planeta. A cultura compreende o conjunto de costumes e tradições de um povo, os quais são transmitidos de geração em geração. Como elementos culturais representativos de um determinado povo, destacam-se: língua, crenças, comportamento, valores, costumes, religião, folclore, dança, culinária, arte, dentre outros.

Marque a alternativa que apresenta **exclusivamente** elementos da diversidade cultural brasileira:

A) Festa popular: Ação de Graças *"Thanksgiving Day"* - Comida popular: Feijoada - Idioma falado: Português - Estilo de música: Pop.

B) Festa popular: Bumba Meu Boi - Comida popular: *Paella* - Idioma falado: Português - Estilo de música: Bossa Nova e MPB.

C) Festa popular: Bumba Meu Boi - Comida popular: feijoada - Idioma falado: Português - Estilo de música: Bossa Nova e MPB.

D) Festa popular: Carnavais de *Lincoln* - Comida popular: Bife de *Chorizo* - Idioma falado: Português - Estilo de música: Tango.

Atividade 2:

"A região do sul do país conta com uma grande influência de vários povos e etnias: indígenas, europeus, africanos, asiáticos entre outros, compuseram a diversidade cultural do estado do Paraná. Essa multiplicidade cultural transparece na alimentação, nas crenças, nas festas e em outros costumes do povo paranaense".

Marque a alternativa que apresenta elementos da **diversidade cultural paranaense**:

A) O artesanato carrega traços da cultura indígena e europeia e cada uma com suas peculiaridades, edificações mais antigas sofreram forte influência europeia, danças e trajes típicos dos países de origem de seus antepassados com festas e danças do Pau-de-fitas, a Balainha ou o Fandango e a Congada.

B) Culinária fortemente influenciada pelos hábitos alimentares das comunidades indígenas e uma forte presença da religiosidade nas festas populares.

C) O Reisado, ou Folia de Reis, é uma manifestação cultural introduzida no Brasil colonial, trazida pelos colonizadores portugueses, as festas juninas representam um dos elementos culturais desse povo, essa festa é composta por música caipira, apresentações de quadrilhas, comidas e bebidas típicas, além de muita alegria.

D) Carnaval, festa popular comemorada em todo o Brasil. A culinária é bem diversificada, e apresenta elementos da culinária indígena, dos escravos africanos e dos imigrantes europeus e asiáticos. Entre os principais pratos típicos da região estão: feijoada, feijão-tropeiro, farofa, cuscuz paulista, pizza, moqueca capixaba, angu, frango com quiabo, pão de queijo, cachaça de alambique, entre outros.

O que você aprenderá?

Descritor - D22 - Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.

Atividade 1

Leia a frase e responda:

"Nesta época, o ser humano habitava cavernas, muitas vezes tendo que disputar esse tipo de habitação com animais selvagens._Quando acabavam os alimentos da região em que habitavam, as famílias tinham que migrar para uma outra região. Dessa forma, o ser humano tinha uma vida nômade"

Disponível em: https://profdanihistoria.com.br/questoes-pre-historia-ef/. Acesso em: 10.mar.2022

Quem eram os **nômades**?

A) Eram povos que assim como os sedentários tinham uma moradia fixa.

B) Nômades eram aqueles que viviam em grupo, mas não tinham uma moradia fixa.

C) Nômades eram uma forma de comunidade primitiva existente na sociedade pré-histórica.

Atividade 2

Leia a questão e responda:

Disponível em: https://www.preparaenem.com/historia/neolitico.htm. Acesso em: 10.mar.2022.

O que eram os **povos sedentários** existentes no Período da Pré-História?

A) Sedentários eram aqueles que viviam em grupo, mas não tinham uma moradia fixa.

B) O termo sedentário não pode ser utilizado no período da pré-história.

C) Sedentária era uma forma de comunidade primitiva existente na sociedade pré-histórica.

D) Eram povos que tinham uma moradia fixa e plantavam para poderem sobreviver.