

HISTÓRIA - 6º ANO

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



6º ANO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS	ONDE ENCONTRO
História e Tempo	<p>D06 - Identificar em momentos históricos distintos as mudanças e permanências nos processos históricos.</p> <p>D07 - Reconhecer as diferentes dimensões temporais: anterioridade, simultaneidade e posterioridade.</p> <p>D13 - Relacionar as representações sociais e culturais com a formação da identidade de diferentes povos e nações.”</p>	<p>Aula 01 https://www.youtube.com/watch?v=0qZcUFplsmg</p> <p>Aula 06 https://www.youtube.com/watch?v=LoInlTDUp98</p>
Fonte e Conhecimento Histórico	D02 - Identificar diferentes fontes históricas.	<p>Aula 04 https://www.youtube.com/watch?v=ZWI7DAQQI5c</p> <p>Aula 07 https://www.youtube.com/watch?v=zPLftpU3vZE</p>
Fonte e Conhecimento Histórico	D04 - Compreender a construção do conhecimento histórico a partir da relação com diferentes fontes e discursos.	<p>Aula 01: https://www.youtube.com/watch?v=0qZcUFplsmg</p> <p>Aula 08: https://www.youtube.com/watch?v=cJp2KEzF3nU</p>
Pré-História: Paleolítico Neolítico Idade Dos Metais	D17 - Identificar formas de organização do trabalho humano em diferentes temporalidades.	<p>Aula 12: https://www.youtube.com/watch?v=s4O7WRdf5Go</p> <p>Aula 15: https://www.youtube.com/watch?v=YsfrxkysRx8</p>
Pré-História: Paleolítico Neolítico Idade Dos Metais	D18 - Identificar diferentes formas de divisão do trabalho nas sociedades.	<p>Aula 11: https://www.youtube.com/watch?v=383VFBrgJDI</p> <p>Aula 14: https://www.youtube.com/watch?v=kgC8OGfHnWE&feature=youtu.be</p>

ATIVIDADE 1: CONTEÚDO: HISTÓRIA E TEMPO

DESCRITORES:

D06 - Identificar em momentos históricos distintos as mudanças e permanências nos processos históricos.

D07 - Reconhecer as diferentes dimensões temporais: anterioridade, simultaneidade e posterioridade.

D13 - Relacionar as representações sociais e culturais com a formação da identidade de diferentes povos e nações.

ONDE ENCONTRO

Livro didático: Capítulo 1 – História e Tempo

Aula Paraná:

Aula 01

<https://www.youtube.com/watch?v=0qZcUFplsmg>

QUESTÃO:



Autor: Oscar Pereira. Título: Desembarque de Pedro Álvares Cabral em Porto Seguro em 1500. Óleo sobre tela, 1900. Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Desembarque_de_Pedro_%C3%81lvares_Cabral_em_Porto_Seguro_em_1500#/media/Ficheiro:Oscar_Pereira_da_Silva_-_Desembarque_de_Pedro_%C3%81lvares_Cabral_em_Porto_Seguro,_1500,_Acervo_do_Museu_Paulista_da_USP.jpg> Acesso em: 16 jun. 2020.

1 - Conforme as informações da legenda, a imagem ao lado foi produzida em 1900, mas retrata a cena da chegada dos Portugueses ao Brasil. A partir dela podemos afirmar que essa pintura foi produzida por

- a) Oscar Pereira exatamente no momento da chegada dos portugueses ao Brasil.
- b) Oscar Pereira anteriormente a chegada dos portugueses ao Brasil.
- c) Oscar Pereira posteriormente a chegada dos portugueses do Brasil.
- d) Pero Vaz de Caminha simultaneamente a chegada dos portugueses do Brasil.”

Resposta: C

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante infira a partir da imagem (fonte histórica visual) e da legenda, informações sobre: 1) qual temática da pintura; 2) quando aconteceu o fato retratado da pintura e; 3) quando a pintura foi produzida. A partir disto é possível verificar se o estudante domina noções de temporalidade como anterioridade, simultaneidade e posterioridade, bem como se ele compreende fatos como rupturas e permanências (tal como a chegada dos portugueses ao Brasil). Outro descritor abordado pela questão diz respeito identificação das representações sociais - tal como a pintura de Oscar Pereira o faz ao atribuir um sentido histórico para o “Desembarque de Pedro Álvares Cabral” por meio da linguagem visual pictórica - na formação da identidade

ATIVIDADE 2: CONTEÚDO: FONTE E CONHECIMENTO HISTÓRICO

DESCRITORES:

D02 - Identificar diferentes fontes históricas. Livro didático:

ONDE ENCONTRO

Capítulo 2 – Fonte e Conhecimento Histórico

Aula Paraná:

Aula 01

<https://www.youtube.com/watch?v=0qZcUFplsmg>

Aula 04:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZWI7DAQQI5c>

QUESTÃO:

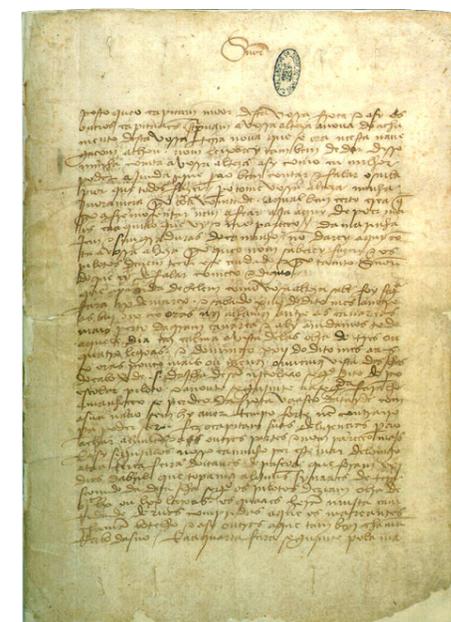
2 – Ao lado encontramos uma imagem da carta produzida por Pero Vaz de Caminha, o escrivão oficial da esquadra de Pedro Álvares Cabral em 1500, que descreve como foi a viagem em que os portugueses chegaram ao Brasil. O rei de Portugal pediu que Caminha registrasse toda a viagem, e ele o fez em uma carta com um total de 27 páginas. A carta de Pero Vaz de Caminha pode ser considerada uma fonte histórica:

- a) Oral, pois se trata de um relato.
- b) Visual, pois se trata de uma pintura.
- c) Escrita, pois se trata de uma carta.
- d) Material, pois se trata de uma escultura.

Resposta: C

Resolução comentada:

- A questão exige que o estudante identifique os tipos de fontes históricas e diferencie as suas diferentes categorias: escritas, orais, visuais e materiais.



Carta original de Pero Vaz de Caminha quando do apertamento da expedição de Cabral em terras brasileiras.

Disponível em:
<<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/11/Carta-caminha.png>>. Acesso em: 12 abril 2020.

ATIVIDADE 3: CONTEÚDO - FONTE E CONHECIMENTO HISTÓRICO

DESCRITORES

D04 - Compreender a construção do conhecimento histórico a partir da relação com diferentes fontes e discursos.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 2 – Fonte e Conhecimento Histórico.

Aula Paraná:

Aula 01:

<https://www.youtube.com/watch?v=0qZcUFplsmg>

Aula 08:

<https://www.youtube.com/watch?v=cJp2KEzF3nU>

QUESTÃO:

3 - Como os historiadores utilizam fontes históricas para reconstruir o passado?

- a) Através das fontes, o historiador analisa, levanta discussões e escreve sobre o passado.
- b) As fontes são o passado, sem precisar de análise do historiador.
- c) O historiador usa apenas a fonte escrita, a única verdadeira.
- d) Apenas em museus o historiador encontra fontes históricas para pesquisar sobre o passado.

Resposta: A

Resolução comentada:

- Atividade exige que o estudante compreenda o lugar das fontes históricas na produção do conhecimento histórico.

ATIVIDADE 04

CONTEÚDO - PRÉ-HISTÓRIA: PALEOLÍTICO NEOLÍTICO IDADE DOS METAIS

DESCRITORES

D17 - Identificar formas de organização do trabalho humano em diferentes temporalidades.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 03 – Primeiros Povoadores da Terra.

Aula Paraná:

Aula 12:

<https://www.youtube.com/watch?v=s4O7WRdf5Go>

Aula 15:

<https://www.youtube.com/watch?v=YsfrxkysRx8>

QUESTÃO:

“É provável que o ouro e o cobre [...] tenham sido os primeiros metais a serem utilizados pelo homem. E, possivelmente, a primeira obtenção de um material metálico ocorreu por acidente, quando pedras que circundavam as fogueiras contendo óxido de cobre foram reduzidas a metal pelo contato com a madeira carbonizada e a ação do calor.”

BROCCHI, Eduardo de Albuquerque. Os metais: origem e principais processos de obtenção. CCEAD PUC-Rio. p. 1.

O texto acima apresenta como se deu a descoberta e domínio dos metais pelos humanos. Sobre este tema é correto afirmar que:

- Os metais foram descobertos durante a Pré-História.
- Os metais não trouxeram mudanças para o trabalho humano.
- Os metais foram as ferramentas responsáveis por fazer o ser humano descobrir a agricultura
- Os metais foram as ferramentas responsáveis por tornar o ser humano sedentário, ou seja, moradia fixa em um local.

Resposta: A

Resolução comentada:

- A questão exige que o estudante identifique o lugar da descoberta da metalurgia na história humana e seu papel na organização do trabalho.

ATIVIDADE 05

CONTEÚDO - PRÉ-HISTÓRIA: PALEOLÍTICO NEOLÍTICO IDADE DOS METAIS

DESCRITORES

D18 - Identificar diferentes formas de divisão do trabalho nas sociedades.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 03 – Primeiros Povoadores da Terra.

Aula Paraná:

Aula 11:

<https://www.youtube.com/watch?v=383VFBrgJDI>

Aula 14:

<https://www.youtube.com/watch?v=kgC8OGfHnWE&feature=youtu.be>

QUESTÃO:

Fonte 1



Imagem de uma mamadeira pré-histórica

Disponível em <https://aventurasnahistoria.uol.com.br/media/_versions/un-biberon-de-hace-7.000-anos-para-beber-leche-animal_image_380_widelg.jpg> Acesso em: 16 jun. 2020

Fonte 2

Segundo Julie Dunne, pesquisadora da Universidade, essa é a primeira evidência direta da alimentação de crianças pré-históricas. “É tão bom ter essa janela do passado e pensar em como as mães e famílias estavam lidando com a criação dos filhos há milhares de anos (...). O fato de podermos alimentar bebês humanos com leite animal pela primeira vez significa essencialmente que as mulheres pré-históricas puderam ter mais bebês, o que levou a um aumento maciço da população que nos coloca no caminho de como vivemos hoje”

Trecho da reportagem Bebês pré-históricos tomavam leite em mamadeiras de cerâmica. Disponível em:<<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/bebes-pre-historicos-tomavam-leite-mamadeiras-de-ceramica.phtml>> Acesso em: 16 jun. 2020

A partir das fontes acima podemos afirmar que:

- a) Não existem fontes escritas do período pré-histórico, portanto, não é possível saber como era a vida humana neste período.
- b) As fontes mostram que os humanos desenvolveram uma forma de alimentar os bebês pré-históricos com leite de outros animais.
- c) As fontes mostram que com a invenção da mamadeira os cuidados filhos no período pré-histórico passaram a ser de responsabilidade do homem.
- d) As fontes mostram que os humanos desenvolveram ferramentas mais sofisticadas para caçar no período da Idade dos Metais.

Resposta: B

Resolução comentada:

- Questão exige que a partir da interpretação de fontes históricas os estudantes identifique a divisão sexual do trabalho na Pré-história, mais especificamente o papel das mulheres nas sociedades deste período.

HISTÓRIA - 7º ANO

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br

7º ANO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS	ONDE ENCONTRO
Povos e Culturas Africanas: Malineses Bantos e Iorubás.	D01 - Identificar diferentes fontes históricas. D02 - Reconhecer os diferentes recursos e linguagens na construção do conhecimento histórico.”	Aula 01 https://www.youtube.com/watch?v=Uf6MEGO0or8 Aula 02 https://www.youtube.com/watch?v=0weKyTeKLyl
Povos e Culturas Africanas: Malineses Bantos e Iorubás.	D07 - Reconhecer a diversidade cultural dos diferentes povos indígenas, africanos escravizados, afro-brasileiros e europeus no processo de formação da sociedade brasileira.	Aula 01 https://www.youtube.com/watch?v=Uf6MEGO0or8 Aula 02 https://www.youtube.com/watch?v=0weKyTeKLyl
Mudanças na Europa Medieval	D10 - Identificar as diferentes formas de organização das sociedades como resultado das relações de poder. D15 - Reconhecer as diferentes formas de organização das sociedades”	Aula Paraná 03 https://www.youtube.com/watch?v=Of4wzuNBlwM Aula Paraná 05 https://www.youtube.com/watch?v=n3PS6t5rxfg&feature=youtu.be
Mudanças na Europa Medieval	D17 - Identificar os conflitos políticos, sociais, culturais, econômicos, religiosos, ideológicos, étnicos, territoriais e raciais no tempo e no espaço.	Aula Paraná 03 https://www.youtube.com/watch?v=Of4wzuNBlwM Aula Paraná 05 https://www.youtube.com/watch?v=n3PS6t5rxfg&feature=youtu.be
Grandes Navegações	“D03 - Identificar em momentos históricos distintos as mudanças e permanências nos processos históricos. D20 - Identificar diferentes modos e sistemas de produção.”	Aula 06 https://www.youtube.com/watch?v=ELWd7RDcnPA&feature=youtu.be Aula 07 https://www.youtube.com/watch?v=ELWd7RDcnPA&feature=youtu.be

ATIVIDADE 1: CONTEÚDO - POVOS E CULTURAS AFRICANAS: MALINESES BANTOS E IORUBÁS.

DESCRITORES

D01 - Identificar diferentes fontes históricas.

D02 - Reconhecer os diferentes recursos e linguagens na construção do conhecimento histórico.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 2 - Povos e Culturas Africanas: Malineses Bantos e Iorubás.

Aula Paraná:

Aula 01

<https://www.youtube.com/watch?v=Uf6MEG00or8>

Aula 02

<https://www.youtube.com/watch?v=0weKyTeKLyl>

QUESTÃO:



A imagem ao lado foi produzida no século XVII e representa uma Mulher africana bantu com seu filho no Recife. Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ed/Mulher_negra_banto.jpg> Acesso em: 16 jun. 2020>.

Ao lado está presente qual tipo de fonte histórica?

- a) fotografia, fonte visual.
- b) pintura, fonte visual.
- c) depoimento, fonte oral.
- d) jornal, fonte escrita.

Resposta: B

Resolução comentada:

Ao apresentar uma pintura datada do século XVII com a temática dos povos de origem africana trazidos para o Brasil, a questão exige que o estudante reconheça os diferentes recursos de linguagem, bem como identificar de que tipo de fonte se trata.

ATIVIDADE 2: CONTEÚDO - POVOS E CULTURAS AFRICANAS: MALINESES BANTOS E IORUBÁS.

DESCRITOR

D07 - Reconhecer a diversidade cultural dos diferentes povos indígenas, africanos escravizados, afro-brasileiros e europeus no processo de formação da sociedade brasileira.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 2 - Povos e Culturas Africanas: Malineses Bantos e Iorubás.

Aula 01

<https://www.youtube.com/watch?v=Uf6MEGO0or8>

Aula 02

<https://www.youtube.com/watch?v=0weKyTeKLyl>

QUESTÃO:

“A contribuição do negro para o Brasil, no entanto, inclui também atividades ligadas à tecnologia, como a confecção de cerâmica (exercida pelas mulheres) e de peças de metais. Esses escravos africanos pertenciam a grupos que tinham conhecimentos técnicos avançados, pois faziam parte de uma cultura de especialistas. Entre esses grupos, os Bantus eram conhecidos como “o povo que detinha o segredo da metalurgia”, exímios metalurgistas, que conheciam e controlavam a temperatura do forno e a composição do material para a fundição. Através do estudo da arqueometalurgia, pode-se constatar a sofisticação dessa tecnologia de fundidores usada na confecção desses metais, considerados superiores à indústria europeia da época.”

CAMPOS, Guadalupe do Nascimento. Transferência de tecnologia para o Brasil por escravos africanos. Disponível em: <<http://www.arqueologia-iab.com.br/publications/download/14>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

A partir do texto acima podemos afirmar que:

- a) Escravizados trazidos para o Brasil não possuíam conhecimento especializado.
- b) Os europeus apresentavam tecnologia superior a africana no domínio da metalurgia.
- c) Os indígenas do Brasil dominavam a metalurgia.
- d) Os bantus dominavam a metalurgia e possuíam técnicas muito sofisticadas.

Resposta: D

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante compreenda a especificidade dos saberes dos bantus para que possa reconhecer tanto a sua contribuição formação da sociedade brasileira quanto a diversidade cultural dos povos que formaram o Brasil.

ATIVIDADE 3: CONTEÚDO - MUDANÇAS NA EUROPA MEDIEVAL

DESCRITORES

D10 - Identificar as diferentes formas de organização das sociedades como resultado das relações de poder.

D15 - Reconhecer as diferentes formas de organização das sociedades.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 3 - Mudanças na Europa Medieval

Aula Paraná 03

<https://www.youtube.com/watch?v=Of4wzuNBlwM>

Aula Paraná 05

<https://www.youtube.com/watch?v=n3PS6t5rxfg&feature=youtu.be>

QUESTÃO:

A imagem ao lado apresenta a cerimônia de ordenação de cavaleiros.

A camada social que este grupo pertencia no período medieval era:

- a) Os servos
- b) A nobreza
- c) O clero
- d) A burguesia

Resposta: B

Resolução comentada:

A questão demanda que o estudante identifique a partir dos elementos da imagem (a cerimônia, roupas, elementos simbólicos, como a espada e a coroa) que se trata de membros da nobreza, uma camada social constituída e perpetuada a partir das relações de poder.



João II da França ordenando cavaleiros.

Disponível em: <<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b2/Adoube-ment1.jpg>>. Acesso em: 16 jun. 2020.

ATIVIDADE 4: CONTEÚDO - MUDANÇAS NA EUROPA MEDIEVAL

DESCRITORES

D17 - Identificar os conflitos políticos, sociais, culturais, econômicos, religiosos, ideológicos, étnicos, territoriais e raciais no tempo e no espaço.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 3 - Mudanças na Europa Medieval

Aula Paraná 03

<https://www.youtube.com/watch?v=Of4wzuNBlwM>

Aula Paraná 05

<https://www.youtube.com/watch?v=n3PS6t5rxfg&feature=youtu.be>

QUESTÃO:

FONTE 1

[...] um movimento conjunto de homens e mulheres tal como ninguém se lembra de ter algum dia visto semelhante: as pessoas mais simples se sentiam realmente impelidas pelo desejo de venerar o Sepulcro do Senhor e de visitar lugares santos. [...] Esses homens tinham um ardor e impulso que todos os caminhos ficaram cobertos deles; os soldados eram acompanhados por uma multidão de gente desarmada mais numerosa do que grãos de areia e do que estrelas, carregando palmas e cruzeiros nos ombros

PERNOUD, Régine. **A mulher nos tempos das Cruzadas**. Campinas: Papirus, 1993. p.19.

FONTE 2



A tomada de Jerusalém.
Manuscrito medieval
<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/5/5c/1099jerusalem.jpg>.
Acesso em 16 jun 2020.

As fontes acima estão se referindo a qual conflito da história humana?

- a) Primeira Guerra Mundial
- b) Guerras Púnicas
- c) Guerra do Paraguai
- d) Cruzadas

Resposta: D

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante identifique que a imagem e a fonte escrita tratam-se das Cruzadas, conflito travado entre a cristandade e os árabes no período medieval.

ATIVIDADE 5: CONTEÚDO - GRANDES NAVEGAÇÕES

DESCRITORES

D03 - Identificar em momentos históricos distintos as mudanças e permanências nos processos históricos.

D20 - Identificar diferentes modos e sistemas de produção.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 7

Aula 06

<https://www.youtube.com/watch?v=ELWd7RDcnPA&feature=youtu.be>

Aula 07

<https://www.youtube.com/watch?v=ELWd7RDcnPA&feature=youtu.be>

QUESTÃO:

[...] cabe ressaltar que os tempos modernos viram desenvolver-se uma atividade mercantil que, pela primeira vez na história, tornou-se mundial. Para ser mundial, o comércio dependia majoritariamente do poderio naval dos Estados Nacionais, e durante os séculos XV e XVI foram os portugueses que conquistaram e mantiveram sob seu controle as rotas mercantis do oceano Índico. A partir de 1500, a cada ano largavam do Rio Tejo, em Lisboa, grandes frotas carregadas de soldados. Voltavam com especiarias e demais produtos, como escravos, ouro da Guiné, prata japonesa, cavalos persas, sedas chinesas etc. Nesse momento o rei de Portugal, D. Manuel I, o Venturoso (que reinou de 1495 a 1521), adotou o título de “Rei de Portugal e dos Algarves, de Aquém e Além-Mar em África, Senhor da Guiné e da Conquista, Navegação e Comércio da Etiópia, Arábia, Pérsia e da Índia”, bastante representativo de tudo que havia sido conquistado.

FARIA, Sheila de Castro. A colônia brasileira: economia e diversidade. São Paulo: Moderna, 2004. p. 30.

O texto acima aborda um fato histórico que iniciou no fim da Idade Média e se estendeu até a Idade Moderna, sendo de grande importância para as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais na Europa. Este texto se refere às:

- a) Grandes Navegações.
- b) Cruzadas.
- c) Queda do Império Romano.
- d) Chegada dos espanhóis à América.

Resposta: A

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante compreenda o texto e identifique a partir de suas informações que se trata o período das Grandes Navegações, momento marcado por grandes rupturas no mundo ocidental.

HISTÓRIA - 8º ANO

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br

8º ANO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS	ONDE ENCONTRO
Revoluções na Inglaterra	D14 - Analisar o contexto político, econômico, social e cultural em diferentes tempos e espaços.	Aula 01 https://www.youtube.com/watch?v=42YcDAQ9Ufk Aula 02 https://www.youtube.com/watch?v=xnXJuJ-oPxE
Revolução Industrial	D04 - Identificar a noção de tempo em diferentes sociedades.	Aula 05 https://www.youtube.com/watch?v=mWOaCWgPOqc Aula 06 https://www.youtube.com/watch?v=sttFyA9LeP0
Revolução Industrial	D05 - Compreender as relações de causa e consequência nos fatos históricos (pluricausalidade).	Aula Paraná 03 https://www.youtube.com/watch?v=7bni-ey3Sjo Aula 04 https://www.youtube.com/watch?v=sttFyA9LeP0
Erva-Mate	D09 - Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais como forma de expressão das sociedades em diferentes contextos.	Aula07 https://www.youtube.com/watch?v=gq4tLhVOPp4 Aula 08 https://www.youtube.com/watch?v=sZXwIKLn8IY
Revolução Francesa	D14 - Analisar o contexto político, econômico, social e cultural em diferentes tempos e espaços.	Aula 09 https://www.youtube.com/watch?v=CMWuWUJvvoE Aula 10 https://www.youtube.com/watch?v=vDWipgOCJnA

ATIVIDADE 1: CONTEÚDO - REVOLUÇÕES NA INGLATERRA

DESCRITOR

D14 - Analisar o contexto político, econômico, social e cultural em diferentes tempos e espaços.

ONDE ENCONTRO

Capítulo 2 - Revoluções na Inglaterra

Aula 01

<https://www.youtube.com/watch?v=42YcDAQ9Ufk>

Aula 02

<https://www.youtube.com/watch?v=xnXJuJ-oPxE>

QUESTÃO:

Sobre as Revoluções Inglesas marque V para Verdadeira ou F para Falsa

- () As Revoluções Inglesas foram: Revolução Puritana (1640) e Revolução Gloriosa (1889)
- () A Revolução Puritana ocorreu por uma disputa entre ingleses e portugueses pela posse do Brasil colonial.
- () O único tipo de fonte histórica que utilizamos para estudar as Revoluções Inglesas as cartas trocadas entre a rainha e o parlamento.
- () A Revolução Gloriosa (1889) colocou fim ao absolutismo na Inglaterra.

Resposta: V, F, F, V.

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante identifique a especificidade dos eventos que estão ligados às Revoluções Inglesas, ou seja, de um determinado contexto político, econômico, social e cultural.

ATIVIDADE 2: CONTEÚDO - REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

DESCRITOR

D04 - Identificar a noção de tempo em diferentes sociedades.

ONDE ENCONTRO

Aula 05

<https://www.youtube.com/watch?v=mWOaCWgPOqc>

Aula 06

<https://www.youtube.com/watch?v=sttFyA9LeP0>

QUESTÃO:

“É bem conhecido que, entre os povos primitivos, a medição do tempo está comumente relacionada com os processos familiares no ciclo do trabalho ou das tarefas domésticas. Em Madagascar, o tempo podia ser medido pelo ‘cozimento do arroz’ (cerca de meia hora) ou pelo ‘fritar de um gafanhoto’ (um momento). Registrou-se que os nativos de Cross River dizem: “o homem morreu em menos tempo do que leva o milho para assar” (menos de quinze minutos).”

THOMPSON, E. P. Tempo, disciplina de trabalho e capitalismo industrial. In.: _____. **Costumes em comum**. Editora Schwarcz: São Paulo, 1998. p. 267 – 304. (Adaptado)

A partir do texto acima é correto afirmar que:

- O tempo é medido conforme o ciclo do trabalho ou das tarefas domésticas diferenciando noção de tempo entre as sociedades primitivas e industriais.
- Conforme o exemplo de Madagascar podemos perceber que o tempo sempre foi medido de forma cronológica e a partir do relógio.
- A forma como se mede o tempo em Madagascar é idêntica a nossa.
- A noção de tempo é a mesma para qualquer sociedade.

Resposta: A

Resolução comentada:

O texto acima exige que o estudante compreenda a partir do texto que existem diferentes noções de temporalidade e o tempo é medido “processos familiares no ciclo do trabalho ou das tarefas domésticas”. A partir disto ele poderá comparar a noção de tempo entre os povos primitivo com a noção de tempo pós-Revolução Industrial, identificando diferentes noções de tempo.

ATIVIDADE 3: CONTEÚDO - REVOLUÇÃO INDUSTRIAL

DESCRITOR

D05 - Compreender as relações de causa e consequência nos fatos históricos (pluricausalidade).

ONDE ENCONTRO

Livro capítulo 3 - Revolução Industrial

Aula Paraná 03

<https://www.youtube.com/watch?v=7bni-ey3Sjo>

Aula 04

<https://www.youtube.com/watch?v=sttFyA9LeP0>

QUESTÃO:

Para que ocorresse a Revolução Industrial na Inglaterra (e não em outro país), muitos fatores de ordem política, econômica e social tiveram que ocorrer. Entre esses fatores, podemos apontar:

- a) os cercamentos dos campos e a migração em massa dos camponeses para os centros urbanos.
- b) a mecanização da agricultura e permanência dos camponeses em suas terras de origem.
- c) a socialização dos meios de produção na zona rural inglesa.
- d) a migração em massa dos trabalhadores urbanos para o meio rural.

Resposta: A

Resolução comentada:

A questão demanda que o estudante compreenda o contexto que antecede a Revolução Industrial e identifique os cercamentos dentre as causas dessa revolução.

ATIVIDADE 4: CONTEÚDO

DESCRITOR

D09 - Reconhecer o significado histórico dos patrimônios culturais como forma de expressão das sociedades em diferentes contextos.

ONDE ENCONTRO

Aula 07

<https://www.youtube.com/watch?v=gq4tLhVOPp4>

Aula 08

<https://www.youtube.com/watch?v=sZXwIKLn8IY>

QUESTÃO:

FONTE 1

A Bandeira do Estado do Paraná foi adotada pelo Decreto Estadual nº 8, de 9 de janeiro de 1892. Passou por modificações em março de 1947 e, novamente, em setembro de 1990.

A atual Bandeira é a estabelecida pelo Decreto-Lei nº 2.457, de 31 de março de 1947. Compõe-se de um quadrilátero verde, atravessado no ângulo superior direito para o inferior esquerdo por uma larga faixa branca contendo a representação da esfera celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco. A esfera é atravessada, abaixo da estrela superior do Cruzeiro, por uma faixa branca com a inscrição “PARANÁ”, em verde. Circundam a esfera um ramo de pinheiro à direita e outro de mate à esquerda.

Disponível em: <<http://www.turismo.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=92>>. Acesso em: 16/06/2020.

FONTE 2



Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/Bandeira_do_Paran%C3%A1.svg/800px-Bandeira_do_Paran%C3%A1.svg.png>

Acesso em: 16/06/2020.

A partir das FONTES 1 e 2, sobre a Bandeira do Paraná é correto afirmar que:

- a) A erva-mate é uma planta nativa cujo uso foi descoberto pelos indígenas, mas que teve grande importância econômica para o Paraná ao ponto de tornar-se um símbolo de nossa bandeira.
- b) A extração de pinhão tornou-se uma de suas principais atividades econômicas no século XIX, por esse motivo a rama de pinheiro foi escolhida como símbolo de nossa bandeira.
- c) De acordo com a fonte 1 as plantas presentes na bandeira do Paraná são o café e a soja, atividades econômicas importantíssimas no século XIX.
- d) A bandeira tem uma rama de Erva Mate inspiradas na bebida típica dos portugueses trazidas durante a colonização: o chimarrão.

Resposta: A

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante identifique o papel da erva-mate na história paranaense ao ponto da planta torna-se, junto como pinheiro, um símbolo escolhido para representar o estado.

ATIVIDADE 5: CONTEÚDO - REVOLUÇÃO FRANCESA

DESCRITOR

D14 - Analisar o contexto político, econômico, social e cultural em diferentes tempos e espaços.

ONDE ENCONTRO

Livro didático:

Capítulo 4 – Revolução Francesa e Era Napoleônica

Aula 09

<https://www.youtube.com/watch?v=CMWuWUJvyoE>

Aula 10

<https://www.youtube.com/watch?v=vDWipgOCJnA>

QUESTÃO:

A Revolução Francesa teve início quando os Estados Gerais (Assembleia Geral do Reino), reunidos em maio de 1789, foram ameaçados de dissolução por parte de Luís XVI. O Terceiro Estado, formado pelos representantes da burguesia, dos camponeses e dos “sans-culottes” (artesãos e aprendizes), reuniu-se em separado e autoproclamou-se, em julho de 1789, Assembleia Nacional Constituinte.

Entre as medidas tomadas por essa Assembleia, **NÃO** se inclui a:

- a) abolição dos deveres dos camponeses para com o clero, como o fim da servidão;
- b) aprovação da Declaração de Direitos do Homem e do Cidadão.
- c) instituição do direito à igualdade perante a lei;
- d) aprofunda o absolutismo político e aumenta os privilégios do clero e nobreza;

Resposta: D

Resolução comentada:

A questão aborda as reivindicações e medidas políticas tomadas pelos membros do Terceiro Estado durante a primeira fase da Revolução Francesa. Ela exige de o estudante identificar o contexto político da França revolucionária.

HISTÓRIA - 9º ANO

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br

9º ANO

CONTEÚDOS	DESCRIPTORIOS	ONDE ENCONTRO
Primeira República Dominação e Resistência	D09 Compreender características específicas da forma de organização, regimes e sistemas de governo.	Capítulo 2 - Primeira República Dominação e Resistência Aula 01 https://www.youtube.com/watch?v=3wVYeV7b4oM
Movimentos sociais: indígenas, negros e mulheres	D19 Compreender as diferentes manifestações do patrimônio cultural como lugar da memória.	Capítulo 4 - Movimentos sociais: indígenas, negros e mulheres Aula 14 https://www.youtube.com/watch?v=yzaj0bFd0uY&list=PLnGI1S4-A8rusWZo8V_ZgwF7eE0-03PIT&index=14 Aula 16 https://www.youtube.com/watch?v=nwLdjFBJQKY&feature=youtu.be
Primeira República Dominação e Resistência	“D02 Identificar diferentes fontes históricas. D03 Reconhecer os diferentes recursos e linguagens na construção do conhecimento histórico.”	Capítulo 2 - Primeira República Dominação e Resistência Aula 02 https://www.youtube.com/watch?v=ZU0L0yF80cA
Era Vargas	D16 Reconhecer deveres e direitos políticos, civis e sociais em diferentes tempos e espaços.	Capítulo 3 - Era Vargas Aula 12 https://www.youtube.com/watch?v=iV4fLzoChNA Aula 13 https://www.youtube.com/watch?v=NK-iYDMg7FM
Era Vargas	D10 Identificar as principais razões de conflitos políticos, econômicos, sociais e culturais em diversos contextos.	Capítulo 3 - Era Vargas Aula 07 https://www.youtube.com/watch?v=OX_NI89IfBw

ATIVIDADE 1: CONTEÚDO - PRIMEIRA REPÚBLICA DOMINAÇÃO E RESISTÊNCIA

DESCRITOR

D09 Compreender características específicas da forma de organização, regimes e sistemas de governo.

ONDE ENCONTRO

Capítulo 2 - Primeira República Dominação e Resistência

Aula Paraná 01

<https://www.youtube.com/watch?v=3wVYeV7b4oM>

Aula Paraná 02

QUESTÃO:



Disponível em: <<http://memoria.bn.br/DocReader/docreader.aspx?bib=083712&pasta=ano%201925&pesq=tenham%20paciencia,%20mas%20aqui%20n%C3%A3o%20sobe%20mais%20ningu%C3%A9m>>

Acesso em 17/06/2020.

Fonte: Revista Careta, de 29 de Agosto de 1925, nº897. Autor: Alfredo Storni.

Legenda: A fórmula democrática. Os detentores – Tenham paciência, mas aqui não sobe mais ninguém!

A Charge acima apresenta uma sátira de uma característica específica da organização política durante a Primeira República no Brasil, o modelo oligárquico. Nesse contexto, a qual fato a frase “Tenham paciência, mas aqui não sobe mais ninguém!” faz referência direta ao/à

- combate travado contra os revoltosos do Arraial de Canudos para proteger a presidência da república.
- política do café com leite em que os estados de São Paulo e Minas Gerais revezavam-se na presidência da república.
- tentativa de proteger a república contra os movimentos monarquistas.
- revolução de 30 e a chegada de Getúlio Vargas ao poder.

Resposta: B

Resolução comentada:

O estudante deve identificar que a charge usa da sátira para retratar a organização política da Primeira República no Brasil, a qual representa o acordo da chamada política do café com leite. A partir dos elementos da imagem (fonte história visual) a questão exige que o estudante compreenda a especificidade da organização política no contexto da Primeira República.

ATIVIDADE 2:

CONTEÚDO - INSERÇÃO DO NEGRO, MULHER E INDÍGENAS

DESCRIPTOR

D19 Compreender as diferentes manifestações do patrimônio cultural como lugar da memória.

ONDE ENCONTRO

Capítulo 4 - Movimentos sociais: indígenas, negros e mulheres

Aula 14

https://www.youtube.com/watch?v=yzaj0bFd0uY&list=PLnGI1S4-A8rusWZo8V_ZgwF7eE0-03PIT&index=14

Aula 16

<https://www.youtube.com/watch?v=nwLdjFBQKY&feature=youtu.be>

QUESTÃO:

Em 2019 a Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira foi campeã do carnaval do Rio de Janeiro com o samba enredo **História pra ninar gente grande**. Observe a fonte e responda

História pra ninar gente grande

“Brasil, meu nego
Deixa eu te contar
A história que a história não conta
O avesso do mesmo lugar
Na luta é que a gente se encontra
Brasil, meu denço
A Mangueira chegou
Com versos que o livro apagou
Desde 1500
Tem mais invasão do que descobrimento
Tem sangue retinto pisado
Atrás do herói emoldurado
Mulheres, tamoios, mulatos
Eu quero o país que não ‘tá’ no retrato (...)”

MANGUEIRA CONTA HISTÓRIA DO BRASIL PELA ÓTICA DOS HERÓIS POPULARES

“Os índios que, segundo a sinopse do enredo, “lutaram e resistiram por mais de meio século de dominação”, estarão representados no desfile da Mangueira. A escola também vai levar para a Sapucaí figuras da cultura negra que atuaram nas transformações do Brasil, entre eles Jamelão, um dos maiores intérpretes de sambas e muitos enredos da escola. Ele morreu em 2008.

‘Os meus desfiles na Mangueira têm uma certa linha continuísta. Tenho obsessão em falar do Brasil e falar do Brasil é importante. Nesse contexto, o enredo da Mangueira olha para o protagonismo popular, porque o que a narrativa oficial fez foi não dar representatividade a lutas populares’, afirmou o carnavalesco Leandro Vieira.

Na lista de personalidades homenageadas estão Zumbi dos Palmares e sua mulher Dandara, que lutaram contra a escravidão; Luiza Mahin, líder do levante dos Malês de pessoas escravizadas, na Bahia; Maria Felipa, que teve papel importante na independência da Bahia. ”

Reportagem de Agência Brasil. Disponível em: <<https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2019-02/mangueira-counta-historia-do-brasil-pela-otica-dos-herois-populares>> Acesso em 17/06/2020.

É correto afirmar que o enredo **História pra ninar gente grande**:

- a) faz uma adaptação de contos e fábulas infantis tornando-as atrativas para os adultos.
- b) reforça a bravura do conquistador europeu, que precisou escravizar negros e indígenas para construir o Brasil.
- c) aborda personalidades da história do Brasil com pouca visibilidade em virtude de sua origem e/ou etnia.
- d) apresenta uma nova história do Brasil na qual os europeus são escravizados pelos negros.

Resposta: C

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante, a partir da análise um fragmento do samba enredo História pra ninar gente grande e do texto de uma reportagem veiculado sobre ele, compreenda o carnaval como uma manifestação cultural com potencial para lembrar o passado e reforçar o lugar de fala de povos historicamente marginalizados (neste caso os negros e indígenas).

ATIVIDADE 3:

CONTEÚDO - PRIMEIRA REPÚBLICA DOMINAÇÃO E RESISTÊNCIA

DESCRITORES

D02 Identificar diferentes fontes históricas.

D03 Reconhecer os diferentes recursos e linguagens na construção do conhecimento histórico.

ONDE ENCONTRO

Capítulo 2 - Primeira República Dominação e Resistência

Aula 02

<https://www.youtube.com/watch?v=ZU0L0yF80cA>

QUESTÃO:

Observe as fontes e responda a questão:

FONTE 1



Charge satirizando a revolta popular que eclodiu no Rio de Janeiro em 1904.

Disponível em: < https://aventurasnahistoria.uol.com.br/media/_versions/legacy/2018/11/12/capavacan23094rufv_widelg.jpg > Acesso em: 16/04/2020

FONTE 2



Capa do Jornal Gazeta de Notícias dando destaques para os conflitos ocorridos em 13 de novembro de 1904.

Disponível em: < <http://brasilianafotografica.bn.br/?p=19095> > Acesso em: 16/06/2020

FONTE 3



Bonde derrubado pela população 1904

Disponível em: <<http://brasilianafotografica.bn.br/?p=19095> > Acesso em: 16/06/2020

Sobre as fontes acima é correto afirmar que:

- a) Na FONTE 1 foram representados os tenentes da Coluna Prestes.
- b) Só devemos confiar em fontes escritas, por isto, somente a FONTE 2 permite que saibamos o que aconteceu.
- c) As fontes abordam a Guerra de Canudos que aconteceu no interior da Bahia.
- d) As três fontes abordam a Revolta da Vacina, ocorrida no Rio de Janeiro em 1904.

Resposta: D

Resolução comentada:

A questão trabalha a partir do conteúdo Revolta da Vacina a análise de fontes históricas. Espera-se que o estudante identifique fontes históricas de diferentes naturezas (escrita e visual) e possa compreender de que forma elas podem ser utilizadas na construção do conhecimento histórico.

ATIVIDADE 4: CONTEÚDO - ERA VARGAS

DESCRITOR

D - 16 Reconhecer deveres e direitos políticos, civis e sociais em diferentes tempos e espaços.

ONDE ENCONTRO

Capítulo 3 - Era Vargas

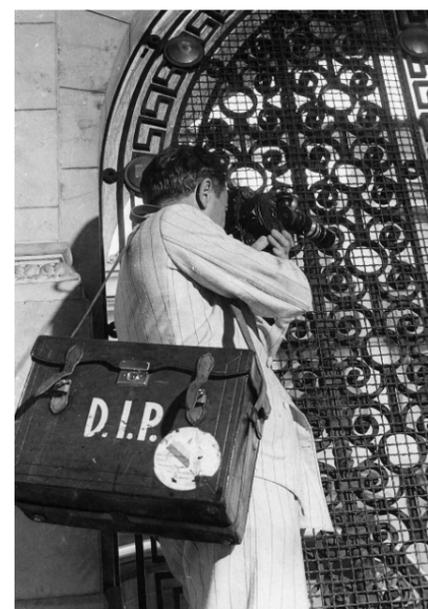
Aula 12

<https://www.youtube.com/watch?v=iV4fLzoChNA>

Aula 13

<https://www.youtube.com/watch?v=NK-iYDMg7FM>

QUESTÃO:



Cinegrafista do DIP Disponível em: <https://insiderbrazil.files.wordpress.com/2014/12/o-brasil-em-dip_maio07.jpg>.

Acesso em: 17/06/2020

Durante o Estado Novo, Getúlio Vargas criou o Departamento de Imprensa e Propaganda (DIP) responsável por realizar a propaganda oficial do governo Vargas. Além da produção de programas de rádio, filmes e cartazes exaltando a figura de Vargas, o DIP também realizava o controle dos meios de comunicação, proibindo a veiculação de informações que criticassem o governo. A este controle dos meios de comunicação é dado o nome de:

- a) Liberdade de imprensa.
- b) Censura.
- c) Incentivo à cultura.
- d) Estado de sítio

Resposta: B

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante identifique o conceito de censura no contexto específico do Estado Novo, compreendendo que esta prática é antidemocrática e característica de regimes de exceção. Essa interpretação permite que o estudante reconheça deveres e direitos políticos, civis e sociais em diferentes tempos e espaços

ATIVIDADE 5: CONTEÚDO - ERA VARGAS

DESCRITOR

D10 Identificar as principais razões de conflitos políticos, econômicos, sociais e culturais em diversos contextos.

ONDE ENCONTRO

Capítulo 3 - Era Vargas

Aula 07

https://www.youtube.com/watch?v=OX_NI89lfBw

QUESTÃO:

(UNESP - adaptada)

“Neste mesmo mês, três mil integralistas – a ‘luz da nova era’, segundo seu chefe, Plínio Salgado –, promovem seu Segundo Congresso Nacional... Sob o ridículo das saudações, da indumentária, dos rituais, havia planos concretos de influir no processo de decisão política. Além dos gestos e dos textos, eles saíam às ruas.

Aparentemente, a Lei de Segurança Nacional se dirigia aos camisas verdes. Na realidade, o que visava eram as ameaças de mobilização... como a da Aliança Nacional Libertadora.”

(Paulo Sérgio Pinheiro, Estratégia da Ilusão.)

O texto acima apresenta um dos movimentos políticos que existiu no Brasil e fez oposição ao governo Vargas durante o Estado-Novo. Estamos nos referindo ao:

- a) Movimento Integralista.
- b) Movimento Anarquista.
- c) Movimento Modernista.
- d) Movimento Integralista

Resposta: D

Resolução comentada:

A questão exige que o estudante identifique a partir do texto as características do movimento integralista, um movimento político surgido no Brasil na década de 1930 de inspiração fascista.