

SOCIOLOGIA - 1ª SÉRIE

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



1ª SÉRIE

| CONTEÚDO | DESCRITORES | ONDE ENCONTRO |
|---|--|---|
| As relações entre os indivíduos e a sociedade no processo de socialização e as instituições sociais. Teorias sociológicas | D18 Conhecer as teorias clássicas da Sociologia. | Aula 5: https://www.youtube.com/watch?v=h-blhj7fd0o |
| Instituições sociais: Família; Teorias sociológicas | D28 Identificar a relação de interdependência entre as classes. | Aula 5: https://www.youtube.com/watch?v=h-blhj7fd0o |
| O processo de socialização e as instituições sociais; A imaginação sociológica | D45 Compreender as construções sociais que compõem os processos de interação dos indivíduos. | Aula 2: https://www.youtube.com/watch?v=_LTomI9dynM |
| As teorias sociológicas e as relações entre os indivíduos e a estrutura social. | D47 Identificar a divisão do trabalho social em diferentes contextos espaciais e temporais. | Aula 8: https://www.youtube.com/watch?v=MgKs6xWZDMY&feature=youtu.be |



CONTEÚDO

AS RELAÇÕES ENTRE OS INDIVÍDUOS E A SOCIEDADE NO PROCESSO DESOCIALIZAÇÃO E AS INSTITUIÇÕES SOCIAIS. TEORIAS SOCIOLÓGICAS

DESCRITOR

D18 CONHECER AS TEORIAS CLÁSSICAS DA SOCIOLOGIA.

Exemplo de questão

Leia o texto abaixo:

“Quando pensamos em ordem social, nos remetemos ao papel exercido pelas instituições sociais nas vidas dos indivíduos. Uma sociedade sem regras claras, valores, proteção e segurança está em direção a um estado de anomia (doença). Os indivíduos se adequam às normas sociais coercitivamente. Assim, a conservação da ordem social vigente é um papel fundamental exercido pelas instituições”.

A partir dessas ideias, assinale a corrente sociológica que faz correspondência com a o texto apresentado.

- a) Marxista
- b) Funcionalista**
- c) Dialética
- d) Compreensiva
- e) Weberiana

Comentário: O item avalia a habilidade de identificar a corrente sociológica que enfatiza que a função das instituições sociais é a manutenção da ordem. Para se chegar à resposta, o aluno deve interpretar as informações do texto e fazer correspondência com a corrente funcionalista, cujo autor expoente é Émile Durkheim. Através das informações do texto, os estudantes descartam as demais alternativas nas quais as correntes não correspondem à ideia de promoção da ordem pelas instituições.



CONTEÚDO

INSTITUIÇÕES SOCIAIS: RELIGIÃO. TEORIAS SOCIOLOGICAS

DESCRITOR

D18 CONHECER AS TEORIAS CLÁSSICAS DA SOCIOLOGIA.

Exemplo de questão

UEM- Adaptada. Para Durkheim, religião é um sistema solidário de crenças e de práticas relativas a coisas sagradas, isto é, que reúnem numa mesma comunidade moral, chamada igreja, todos aqueles que a elas aderem.

O fenômeno religioso ocupa um importante espaço nas preocupações sociológicas. Considerando o tratamento sociológico desse tema, assinale a alternativa incorreta.

- a) Dada a importância que possui para as relações sociais, a religião é uma instituição que influencia outras instituições, como a família e o Estado.
- b) Para Durkheim, a religião tem a função de reforçar a solidariedade social, ou seja, a coesão da sociedade.
- c) Os dogmas religiosos dizem respeito a verdades irrefutáveis mantidas pela fé. Para serem reconhecidos como válidos, eles não requerem uma justificação científica.
- d) O termo “Igreja” só se aplica às manifestações religiosas de origem ocidental. Nas demais sociedades, as manifestações religiosas devem ser compreendidas como seitas.

Comentário: É necessário que o estudante identifique as principais características da instituição religiosa e articule as alternativas com o texto e a teoria sociológica. Dessa forma, a resposta incorreta é a D.



CONTEÚDO

INSTITUIÇÕES SOCIAIS: FAMÍLIA; TEORIAS SOCIOLOGICAS

DESCRITOR

D28 - IDENTIFICAR A RELAÇÃO DE INTER-DEPENDÊNCIA ENTRE AS CLASSES.

Exemplo de questão

Leia o texto abaixo:

“Essas relações — por exemplo, entre pai, mãe, filho e irmãos numa família (...) são determinadas, em sua estrutura básica, pela estrutura da sociedade em que a criança nasce e que existia antes dela. (...) as peculiaridades constitucionais com que um ser humano vem ao mundo têm uma importância muito diferente para as relações do indivíduo nas diferentes sociedades, bem como nas diferentes épocas históricas de uma mesma sociedade” (ELIAS, Norbert. A sociedade dos indivíduos. Rio de Janeiro: Zahar, 1994).

Assinale a alternativa que esteja de acordo com as noções relacionadas aos indivíduos e as instituições sociais apresentadas pelo texto.

- O entendimento do processo de socialização é perpassado pela ideia de que há uma interdependência entre os indivíduos, que estão vinculados relacionalmente às estruturas da sociedade, tais como instituições e classes sociais.
- As relações familiares fazem correspondência à ideia de poder exercido por um membro em relação ao outro. Em todas as sociedades, os padrões de dominação das famílias ocorrem a partir do mesmo *modus operandi*.
- A estrutura da sociedade não está relacionada às vivências dos indivíduos, bem como aos papéis que eles exercem dentro do núcleo familiar.
- As relações familiares dos indivíduos nas diferentes sociedades não possuem correspondência com as épocas históricas, o que indica que essas relações são homogêneas e padronizadas.

Comentário: **Item avalia a compreensão do conceito sociológico de interdependência, no qual os indivíduos estão relacionalmente interligados às estruturas sociais, como instituições e classes sociais. Para chegar à resposta, o estudante deve descartar as alternativas que não enfatizam as relações entre o indivíduo e a sociedade, ou aquelas que fazem generalizações ou afirmações vagas sobre essa relação.**



CONTEÚDO

O PROCESSO DE SOCIALIZAÇÃO E AS INSTITUIÇÕES SOCIAIS; A IMAGINAÇÃO

SOCIOLÓGICA DESCRITOR

D45 - COMPREENDER AS CONSTRUÇÕES SOCIAIS QUE COMPÕEM OS PROCESSOS DE INTERAÇÃO DOS INDIVÍDUOS.

Exemplo de questão

(UnB- Adaptada) Leia o texto abaixo:

A imaginação sociológica permite-nos compreender a história e a biografia e as relações entre ambas dentro da sociedade. Essa é a sua tarefa e a sua promessa. Nenhum estudo social que não se volte ao problema da biografia, da história e de suas interligações dentro de uma sociedade completará a sua jornada intelectual, pois essa imaginação é a capacidade de passar de uma perspectiva a outra — da política para a psicológica; do exame de uma única família para a análise comparativa dos orçamentos nacionais do mundo; da escola teológica para a estrutura militar; de considerações de uma indústria petrolífera para estudos da poesia contemporânea. Charles Wright-Mills A promessa In: Charles Wright-Mills A imaginação sociológica Trad Waltensir Dutra Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982, p 12-3 (com adaptações).

Com base no excerto de texto precedente, assinale a alternativa que não corresponde às ideias do sociólogo Charles Wright-Mills:

- a) No fragmento, o autor elenca diferentes formas de manifestação da “imaginação sociológica” e as considera como atribuições do cientista social.
- b) A compreensão das relações entre história e biografia pode ser entendida como expressão de um binômio que adquiriu bastante relevância na investigação e na teorização sociológicas: a relação entre indivíduo e sociedade.
- c) No texto, o autor delimita os temas de maior relevância para os estudos sociológicos do período em que ele escrevia e que, portanto, deveriam tornar-se prioridade da investigação científica.
- d) De acordo com o autor do texto, o estudo social é interdisciplinar.

Comentário: A questão avalia a capacidade de identificação das principais ideias do texto, a partir da produção de Charles Wright-Mills, que aponta os processos de interação dos indivíduos em relação à sociedade, composta de estruturas que se relacionam com a biografia e a história. A “imaginação sociológica” explica a realidade de maneira interdisciplinar, pois considera as diversas perspectivas para a explicação da sociedade. Desse modo, a alternativa incorreta é a C, pois não há delimitação que prioriza temas para a investigação sociológica.



CONTEÚDO

AS TEORIAS SOCIOLÓGICAS E AS RELAÇÕES ENTRE OS INDIVÍDUOS E A ESTRUTURA SOCIAL.

DESCRITOR

D47 - IDENTIFICAR A DIVISÃO DO TRABALHO SOCIAL EM DIFERENTES CONTEXTOS ESPACIAIS E TEMPORAIS.

Exemplo de questão

Leia o texto abaixo:

De acordo com Louis Althusser, os aparelhos ideológicos do Estado, eles possuem a função de transmitir o saber produzido pela classe dominante, tornando-se instrumento de manutenção do status quo e das relações sociais de produção. O autor afirma a existência de uma ideologia que reproduz a dominação e a exploração de uma classe sobre a outra. Essa relação é importante para o entendimento das instituições e do controle social exercido por elas.

A dinâmica entre as classes exposta no trecho acima corresponde:

- a) A uma relação de harmonia
- b) A uma relação de adaptação
- c) A uma relação de conflito**
- d) A uma relação de solidariedade
- e) A uma relação de cooperação

Comentário: **O item avalia a habilidade de relacionar as relações de exploração de uma classe sobre a outra com o conceito de Aparelhos Ideológicos do Estado. Ao interpretar o texto, o estudante identifica as principais ideias do autor, que remetem à exploração de uma classe sobre a outra através da dominação ideológica, chegando à conclusão de que a lógica da divisão do trabalho social no capitalismo gera conflito. Assim, o estudante descarta as demais alternativas que remetem à harmonia, adaptação, solidariedade e cooperação**

PROVA
PARANÁ



SOCIOLOGIA - 2ª SÉRIE

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



2ª SÉRIE

| CONTEÚDO | DESCRITORES | ONDE ENCONTRO |
|---|---|---|
| A indústria cultural e sua relação com o consumo e os meios de comunicação de massa | D21 Compreender a relação dos meios de comunicação de massa com a indústria cultural, com os estilos de vida e com o consumo. | Aula 10: https://youtu.be/yggn1L7H_ZA |
| Manifestações de cultura. Indústria Cultural e Cultura de Massa. | D43 Analisar a emergência dos movimentos contraculturais e seus impactos na vida política e social. | “Aula 5: https://www.youtube.com/watch?v=EilOrqgtV5g Aula 12: Meios de Comunicação Tradicionais e de Massa (será transmitida)” |
| O desenvolvimento antropológico do conceito de Cultura; A identidade cultural brasileira | D61 Compreender o caráter multicultural da sociedade brasileira. | “Aula 5: https://www.youtube.com/watch?v=EilOrqgtV5g Aula 7: https://www.youtube.com/watch?v=smSWA2lQ6X4&feature=youtu.be ” |
| Definições básicas sobre cultura; As noções de relativismo, etnocentrismo, multiculturalismo e alteridade | D63 Compreender a relação da cultura com o meio social. | Aula 3: https://www.youtube.com/watch?v=haG7q5npTcQ Aula 5: https://www.youtube.com/watch?v=EilOrqgtV5g |



CONTEÚDO

A INDÚSTRIA CULTURAL E SUA RELAÇÃO COM O CONSUMO E OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA

DESCRITOR

D21 - COMPREENDER A RELAÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA COM A INDÚSTRIA CULTURAL, COM OS ESTILOS DE VIDA E COM O CONSUMO.

Exemplo de questão

Leia o poema “Eu, Etiqueta”, de Carlos Drummond de Andrade

EU, ETIQUETA

Em minha calça está grudado um nome
que não é meu de batismo ou de cartório,
um nome... estranho.

Meu blusão traz lembrete de bebida
que jamais pus na boca, nesta vida.

Em minha camiseta, a marca de cigarro que não fumo, até hoje não fumei.

Minhas meias falam de produto
que nunca experimentei
mas são comunicados a meus pés.

Meu tênis é proclama colorido
de alguma coisa não provada
por este provador de longa idade.

Meu lenço, meu relógio, meu chaveiro,
minha gravata e cinto e escova e pente,
meu copo, minha xícara,
minha toalha de banho e sabonete,



meu isso, meu aquilo,
desde a cabeça ao bico dos sapatos,
são mensagens,
letras falantes,
gritos visuais,
ordens de uso, abuso, reincidência,
costume, hábito, premência,
indispensabilidade,
e fazem de mim homem-anúncio itinerante,
escravo da matéria anunciada..... (Carlos Drummond de Andrade)

A partir do poema e dos conhecimentos sobre a Indústria Cultural e sociedade do consumo, marque a alternativa incorreta:

- a) Entre os objetivos principais dos meios de comunicação de massa, destaca-se o fomento ao consumo, massificando representações culturais e alienando os consumidores.
- b) Os principais Meios de Comunicação de Massa são os seguintes: televisão, internet, rádio, jornais e revistas.
- c) A Escola de Frankfurt consiste em um movimento crítico que identificou que a cultura estava se transformando em uma indústria que tinha como objetivo principal fomentar o consumo e alienar as pessoas.
- d) A Indústria Cultural na atualidade, não instiga o comportamento dos indivíduos em consumir.

Comentário: A questão avalia a capacidade do aluno relacionar os conceitos de indústria cultural e de consumo com o poema “Eu, Etiqueta”, de Carlos Drummond de Andrade. Para chegar à resposta, o aluno precisa identificar que a indústria cultural pressiona o indivíduo a consumir, através da ideologia e da alienação, ideias que não correspondem à alternativa D.



CONTEÚDO

A INDÚSTRIA CULTURAL E SUA RELAÇÃO COM O CONSUMO E OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA

DESCRITOR

D21 - COMPREENDER A RELAÇÃO DOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA COM A INDÚSTRIA CULTURAL, COM OS ESTILOS DE VIDA E COM O CONSUMO.

Exemplo de questão

Leia o texto abaixo

“As modernas comunicações de massa, modeladas à base da produção industrial, difundem todo um sistema de estereótipos, embora fundamentalmente incompreensíveis para o indivíduo, dão-lhe a ilusão de estar atualizado e de estar perfeitamente bem informado”. (ADORNO, T., apud ROANET, S.P., 1989, p. 193)

Assinale a alternativa incorreta acerca da afirmação acima.

- a) Tal passagem se relaciona com a discussão sobre a “Indústria Cultural”.
- b) Os sujeitos modernos se vêm rodeados de informação, as quais se apegam para entender o mundo que vivem.
- c) O conhecimento crítico e informação de massa estão diretamente e automaticamente relacionados.
- d) Há, na sociedade de classes, o uso dos aparelhos de informação em proveito de seus dominantes.

Comentário: **Questão avalia a habilidade de relacionar indústria cultural com a sociedade da informação. Para chegar à resposta correta, deve-se identificar que a informação de massa e o conhecimento crítico não estão diretamente relacionados.**



CONTEÚDO

MANIFESTAÇÕES DE CULTURAS. INDÚSTRIA CULTURAL E CULTURA DE MASSA.

DESCRITOR

D43 - ANALISAR A EMERGÊNCIA DOS MOVIMENTOS CONTRACULTURAIS E SEUS IMPACTOS NA VIDA POLÍTICA E SOCIAL.

Exemplo de questão

(UFV) Em 1969, centenas de milhares de pessoas se reuniram em uma fazenda no interior do Estado de Nova York (EUA), no Festival de Woodstock, entre as quais Jimmy Hendrix, Joan Baez, Ravi Shankar e The Who.

Este festival foi considerado um marco do movimento conhecido como contracultura. Sobre este movimento, é CORRETO afirmar que:

- A) condena o cultivo de produtos transgênicos.
- B) questiona valores centrais instituídos na cultura ocidental.**
- C) defende o rock da influência exercida pela música erudita.
- D) valoriza as manifestações da cultura nacional.
- E) apoia a intervenção armada nos países do Terceiro Mundo.

Comentário: **Item avalia as formas de contestação à cultura hegemônica, de massa e com traços mercadológicos. Trata-se de uma forma de protesto que voltava-se contra os valores centrais instituídos na cultura ocidental, manifestando-se em festivais de música, o que leva a alternativa B.**



CONTEÚDO

O DESENVOLVIMENTO ANTROPOLÓGICO DO CONCEITO DE CULTURA;
A IDENTIDADE CULTURAL BRASILEIRA

DESCRITOR

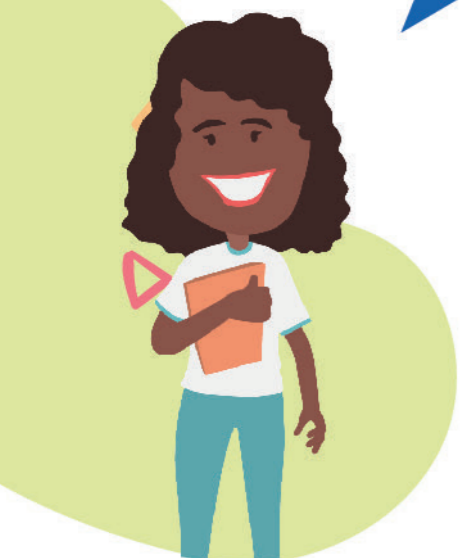
D61 - COMPREENDER O CARÁTER MULTICULTURAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

Exemplo de questão

Analise a imagem a seguir:



Disponível em: <https://static.todamateria.com.br/upload/cu/lt/cultura-brasileira-og.jpg>



A partir da imagem e dos seus conhecimentos sobre cultura, assinale a alternativa incorreta.

- a) A sociedade brasileira apresenta um caráter multicultural, dada a diversidade de manifestações culturais. _____
- b) O multiculturalismo prevê que as culturas não se misturem para que sejam fortalecidas. _____
- c) A formação social brasileira apresenta a fusão de elementos de tradições culturais diferentes. _____
- d) A noção de diversidade cultural possui como objetivo o estudo “das culturas”, no plural, e não “da Cultura”, no singular. _____

Comentário: O item avalia a capacidade de interpretação de uma obra de arte brasileira, com sua multiplicidade cultural e miscigenação. Logo, a única alternativa que não corresponde à ideia de multiculturalismo e pluralidade cultural é a B.

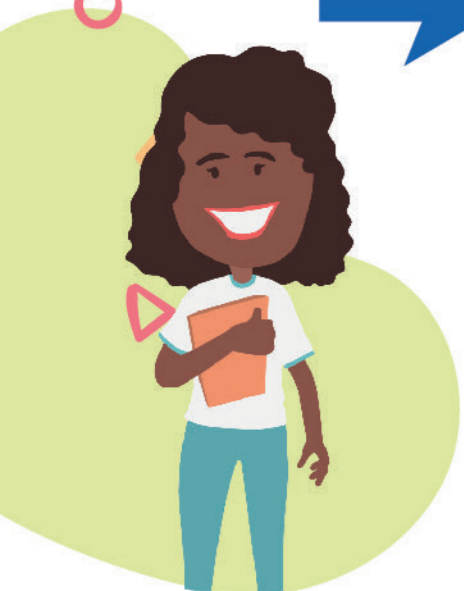
CONTEÚDO

DEFINIÇÕES BÁSICAS SOBRE CULTURA; AS NOÇÕES DE RELATIVISMO, ETNOCENTRISMO, MULTICULTURALISMO E ALTERIDADE DESCRITOR

D63 - COMPREENDER A RELAÇÃO DA CULTURA COM O MEIO SOCIAL.

Exemplo de questão

(UEL – 2003) O etnocentrismo pode ser definido como uma “atitude emocionalmente condicionada que leva a considerar e julgar sociedades culturalmente diversas com critérios fornecidos pela própria cultura. Assim, compreende-se a tendência para menosprezar ou odiar culturas cujos padrões se afastam ou divergem dos da cultura do observador que exterioriza a atitude etnocêntrica. (...) Preconceito racial, nacionalismo, preconceito de classe ou de profissão, intolerância religiosa são algumas formas de etnocentrismo”. (WILLEMS, E. Dicionário de Sociologia. Porto Alegre: Editora Globo, 1970. p. 125.)



Com base no texto e nos conhecimentos de sociologia, assinale a alternativa cujo discurso revela uma atitude etnocêntrica:

- a) A existência de culturas subdesenvolvidas relaciona-se à presença, em sua formação, de etnias de tipo incivilizado.
- b) Os povos indígenas possuem um acúmulo de saberes que podem influenciar as formas de conhecimentos ocidentais.
- c) Os critérios de julgamento das culturas diferentes devem primar pela tolerância e pela compreensão dos valores, da lógica e da dinâmica própria a cada uma delas.
- d) As culturas podem conviver de forma democrática, dada a inexistência de relações de superioridade e inferioridade entre as mesmas.
- e) O encontro entre diferentes culturas propicia a humanização das relações sociais, a partir do aprendizado sobre as diferentes visões de mundo.

Comentário: A questão avalia a relação da cultura com o meio social. Há algumas manifestações que desvalorizam determinadas culturas, e elas são definidas de etnocêntricas. Assim, o estudante deve interpretar o texto e avaliar as alternativas, identificando a alternativa A como uma atitude etnocêntrica.

SOCIOLOGIA - 3ª SÉRIE

2ª EDIÇÃO - 2020

**OLÁ
PROFESSORES!**



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



3ª SÉRIE

| CONTEÚDO | DESCRITORES | ONDE ENCONTRO |
|--|---|--|
| Definições básicas sobre poder e sua relação com a sociedade | D47: Identificar a esfera dos costumes e das leis na sociedade. | Aula 1: https://www.youtube.com/watch?v=nrRyjUvmSwo |
| Democracia e participação política | D58 Compreender a importância da política enquanto prática social. | Aula 11: https://youtu.be/H2kPV2Ev4a4 |
| Formas, sistemas e regimes de governo | D59 Conhecer as diferentes formas, sistemas e regimes de governo. | Aula 2: https://www.youtube.com/watch?v=pBoWjsog2To |
| Definições básicas sobre poder | D60 Reconhecer funções relativas à competência do Estado junto à sociedade. | Aula 1: https://www.youtube.com/watch?v=nrRyjUvmSwo Aula 4: https://www.youtube.com/watch?v=LUG9wZ79Xf4 |



CONTEÚDO

DEFINIÇÕES BÁSICAS SOBRE PODER E SUA RELAÇÃO COM A SOCIEDADE

DESCRITOR

D47: IDENTIFICAR A ESFERA DOS COSTUMES E DAS LEIS NA SOCIEDADE

Exemplo de questão

Leia o texto abaixo

As chamadas cláusulas pétreas estão enumeradas no artigo 60, §4º da Carta Magna. Além do voto, um direito político que é especificado no artigo 14, também são considerados como cláusulas pétreas da Constituição os direitos e garantias individuais, a forma federativa do Estado brasileiro, e a separação dos Poderes; são consideradas o núcleo duro do texto constitucional, indispensáveis à cidadania e ao Estado brasileiro. Estas cláusulas têm essa nomenclatura, porque em hipótese alguma podem ser alteradas.

A partir do exposto, marque a alternativa que corresponde a essa separação de poderes no estado brasileiro.

- a) Religioso, Midiático e Executivo.
- b) Executivo, Legislativo e Midiático.
- c) Executivo, Legislativo e Judiciário.**
- d) Executivo, Judiciário e Midiático.

Comentário: Item avalia a capacidade de identificação da esfera dos costumes e das leis na sociedade, relacionada à Constituição. Para que as leis se efetivem é necessária a divisão entre os poderes, que fiscalizam uns aos outros. Somado aos conhecimentos que os alunos têm a respeito do Estado brasileiro, chega-se à alternativa C, que está correta.



CONTEÚDO

DEMOCRACIA E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA

DESCRITOR

D58 - COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DA POLÍTICA ENQUANTO PRÁTICA SOCIAL.

Exemplo de questão

(Enem 2012) É verdade que nas democracias o povo parece fazer o que quer; mas a liberdade política não consiste nisso. Deve-se ter sempre presente em mente o que é independência e o que é liberdade. A liberdade é o direito de fazer tudo o que as leis permitem; se um cidadão pudesse fazer tudo o que elas proíbem, não teria mais liberdade, porque os outros também teriam tal poder.

A característica de democracia ressaltada por Montesquieu diz respeito:

- A) ao status de cidadania que o indivíduo adquire ao tomar as decisões por si mesmo.
- B) ao condicionamento da liberdade dos cidadãos à conformidade às leis.**
- C) à possibilidade de o cidadão participar no poder e, nesse caso, livre da submissão às leis.
- D) ao livre-arbítrio do cidadão em relação àquilo que é proibido, desde que ciente das consequências.
- E) ao direito do cidadão exercer sua vontade de acordo com seus valores pessoais.

Comentário: Item avalia a habilidade de constatar a prática política é possível a partir da democracia. Assim, ao interpretar o texto, o estudante deve identificar que a política é uma ação coletiva, e as vontades individuais não podem estar acima da coletividade, também expressada pelas leis.



CONTEÚDO

FORMAS, SISTEMAS E REGIMES DE GOVERNO

DESCRITOR

D59 - CONHECER AS DIFERENTES FORMAS, SISTEMAS E REGIMES DE GOVERNO.

Exemplo de questão

Leia o texto a seguir:

“É importante destacar que o governo não é o mesmo que o Estado: um governo acede ao poder (no caso da democracia, através de eleições livres), exerce as suas funções e retira-se, ao passo que o Estado permanece idêntico e inalterável perante os sucessivos governos. Por outras palavras, pode-se dizer que o governo é o conjunto dos órgãos diretores de um Estado, que expressa o poder estatal através da ordem jurídica”. Disponível em: <https://conceito.de/governo>. Acesso em 15.jun.2020.

A partir das informações acima e dos seus conhecimentos sobre as formas, sistemas e regimes de governo, assinale V para verdadeiro e F para falso.

- a) () Monarquia é uma forma de governo em que o monarca (rei) governa um país como chefe de Estado. A transmissão de poder ocorre de forma hereditária e não há eleições para a escolha de um monarca, que governa de forma vitalícia.
- b) () Na república, as autoridades são eleitas pelos cidadãos, considerando a transmissão hereditária de poder, com governo vitalício.
- c) () O presidencialismo é um sistema de governo em que o presidente é o Chefe de Estado e de Governo. O presidente também escolhe os ministros e exerce o poder executivo, enquanto os outros dois poderes (legislativo e judiciário) possuem autonomia.
- d) () A república prevê que as autoridades sejam eleitas pelos cidadãos, independente da hereditariedade. A principal forma de participação é o voto.
- e) () No parlamentarismo, o poder concentra-se no Parlamento. Se o governo executivo discordar do Parlamento, a maioria dos deputados dissolve-o. Esse é o caso do Brasil, que adotou o parlamentarismo no plebiscito de 1993.



- a) V-F-V-V-F
- b) F-V-F-V-V
- c) V-V-V-F-F
- d) V-F-F-V-F
- e) F-F-V-V-V

Comentário: A questão apresenta definições a respeito de formas, sistemas e regimes de governo. Ao interpretar as informações do texto, o estudante identifica as informações que são verdadeiras e falsas, o que leva a alternativa A.

CONTEÚDO

DEFINIÇÕES BÁSICAS SOBRE PODER

DESCRITOR

D60 RECONHECER FUNÇÕES RELATIVAS À COMPETÊNCIA DO ESTADO JUNTO À SOCIEDADE.

Exemplo de questão

Leia o texto abaixo:

“Quando na mesma pessoa, ou no mesmo corpo de magistrados, o poder legislativo se junta ao executivo, desaparece a liberdade; pode-se temer que o monarca ou o senado promulguem leis tirânicas, para aplicá-las tiranicamente. Não há liberdade se o poder judiciário não está separado do legislativo e do executivo. Se houvesse tal união com o legislativo, o poder sobre a vida e a liberdade dos cidadãos seria arbitrário, já que o juiz seria ao mesmo tempo legislador. Se o judiciário se unisse com o executivo, o juiz poderia ter a força de um opressor. E tudo estaria perdido se a mesma pessoa, ou o mesmo corpo de nobres, de notáveis, ou de populares, exercesse os três poderes: o de fazer as leis, o de ordenar a execução das resoluções públicas e o de julgar os crimes e os conflitos dos cidadãos” (MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. Do espírito das leis. São Paulo: Martin Claret, 2006).



A partir do trecho de texto e dos seus conhecimentos sobre o Estado e a divisão de poderes, assinale a alternativa incorreta:

- a) O precursor da ideia de divisão de poderes foi Charles de Montesquieu. Para o autor contratualista, a divisão entre os poderes, autônomos entre si, era condição necessária para garantir a liberdade de um Estado e não ocorrer abusos por parte dos governos.
- b) O poder executivo implementa ou executa as leis.
- c) O poder judiciário julga em acordo com as leis criadas pelo Poder Legislativo e de acordo com a Constituição.
- d) O poder judiciário possui membros escolhidos por eleições, tal qual o poder legislativo.
- e) O poder legislativo elabora e altera a legislação.

Comentário: **Item avalia a capacidade em reconhecer as funções que competem ao Estado junto à sociedade, partindo da premissa de divisão de poderes. Para chegar à resposta, é necessário que o estudante diferencie as esferas de poder, identificando que a única alternativa que não corresponde às ideias do texto é a D, que apresenta dados incorretos.**

CONTEÚDO

DEFINIÇÕES BÁSICAS SOBRE PODER. FORMAÇÃO DO ESTADO MODERNO

DESCRITOR

D60 RECONHECER FUNÇÕES RELATIVAS À COMPETÊNCIA DO ESTADO JUNTO À SOCIEDADE.

Exemplo de questão

(UFU, 2013). Porque as leis de natureza (como a justiça, a equidade, a modéstia, a piedade, ou, em resumo, fazer aos outros o que queremos que nos façam) por si mesmas, na ausência do temor de algum poder capaz de levá-las a ser respeitadas, são contrárias a nossas paixões naturais, as quais nos fazem tender para a parcialidade, o orgulho, a vingança e coisas semelhantes. (HOBBS, Thomas. *Leviatã*. Cap. XVII. Tradução de João Paulo Monteiro e Maria Beatriz Nizza da Silva. São Paulo: Nova Cultural, 1988, p. 103).

Em relação ao papel do Estado, Hobbes considera que:



a) O seu poder deve ser parcial. O soberano que nasce com o advento do contrato social deve assiná-lo, para submeter-se aos compromissos ali firmados.

b) A condição natural do homem é de guerra de todos contra todos. Resolver tal condição é possível apenas com um poder estatal pleno.

c) Os homens são, por natureza, desiguais. Por isso, a criação do Estado deve servir como instrumento de realização da isonomia entre tais homens.

d) A guerra de todos contra todos surge com o Estado repressor. O homem não deve se submeter de bom grado à violência estatal.

Comentário: A questão avalia a habilidade de relacionar as ideias do texto com o enunciado. Tratando-se do pensamento de Hobbes, o estudante considera a alternativa B como a correta, pois é a única que possui correspondência com suas ideias de poder estatal pleno.