

HISTÓRIA - 1ª SÉRIE

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



1ª SÉRIE

CONTEÚDOS	DESCRITORES	ONDE ENCONTRO
Egito Antigo	D48 - Relacionar os diferentes modos de trabalho às formas de organização da sociedade.	Aula 04 https://www.youtube.com/watch?v=wD-4naCwG_g
“Estados teocráticos na antiguidade: Egito, Mesopotâmia, Fenícios e Persas.”	“D52 - Reconhecer o papel das leis na estruturação política das sociedades ao longo do tempo.”	Estados teocráticos na antiguidade: Egito, Mesopotâmia, Fenícios e Persas. Aula Paraná 03 https://www.youtube.com/watch?v=IM8v1adsVys
Povos originários da América	D27 - Identificar práticas sociais de diferentes grupos no tempo e no espaço.	Aula 08 https://www.youtube.com/watch?v=h6ojIHM7ukQ
Grécia Antiga	D33 - Compreender o processo de formação das instituições sociopolíticas ao longo da História.	Aula 13 https://www.youtube.com/watch?v=MROtW54eu7w&feature=youtu.be
Mundo Grego	D25 - Identificar as manifestações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.	Mundo Grego Aula 11 https://www.youtube.com/watch?v=F2Ems-dWpT4&feature=youtu.be Aula 16 https://www.youtube.com/watch?v=bMhVt1nTuDM&feature=youtu.be

ATIVIDADE 1:

QUESTÃO:

Recomendações do velho escriba

Já pensaste na vida do camponês que cultiva a terra? O cobrador de impostos fica no cais ocupado em Receber os dízimos das colheitas. Está acompanhado de agentes armados de bastões (...). Todos gritam: Vamos, aos grãos! Se o camponês não os possui, eles o atiram ao solo. Amarrado, arrastado para o canal é jogado de cabeça.

O entalhador de pedra permanece agachado desde o nascer do sol, seus joelhos e sua espinha dorsal estão alquebrados. O pedreiro, fica sobre as vigas dos andaimes, exposto a todos os ventos, (...); seus braços se gastam nos trabalhos, suas roupas ficam em desordem, ele só se lava uma vez por dia (...).

Conto-te a respeito do oficial de infantaria. Ainda pequeno, é levado e encerrado na caserna. Agora, queres que te conte suas expedições em países longínquos? Carrega seus víveres e água nas costas como um burro de carga; suas costas estão feridas. Bebe água podre. Deve montar guarda sem cessar (...). Regressa ao Egito? Não é mais que um velho pedaço de madeira roído de vermes.

Só vi violência por toda parte! Por isso, consagra teu coração às letras. Contempla os trabalhos manuais e em verdade, nada existe acima das letras. Ama a literatura, tua mãe. Faze entrar suas belezas, em tua cabeça. Ela é mais importante do que todos os ofícios. Aquele que, desde a infância, se dispõe a tirar proveito dela, será venerado.

Fonte: **Coletânea de documentos históricos para o 1º grau – 5ª a 8ª série**. São Paulo: SE/CENP, 1985. p. 52.

A partir do texto acima é correto afirmar que:

- a) O texto acima se trata de uma fonte oral, ou seja, um depoimento coletado por um historiador.
- b) Existiam diferentes classes sociais egípcias e sua condição de vida estava ligada ao trabalho que cada uma exercia.
- c) O texto acima aborda os conflitos entre os escribas e sacerdotes no Egito antigo.
- c) No texto não é mencionado o trabalho escravo, o que nos leva a concluir que não existiam escravizados no Egito.

Resposta: B

Resolução comentada: A partir da leitura do texto o estudante pode identificar o tipo de trabalho no Egito Antigo reconhecendo as diversas formas de organização da sociedade do passado.

ATIVIDADE 2:

QUESTÃO:

Leia os textos abaixo

196º - se alguém arranca o olho de um outro, seu olho deverá ser arrancado.

229º - Se um arquiteto constrói uma casa para alguém [...], e a casa que ele construiu cai e fere de morte o proprietário, esse arquiteto deverá ser morto.

230º - Se fere de morte o filho do proprietário, deverá ser morto o filho do arquiteto.”

O trecho acima trata-se do Código de Hamurabi, um dos primeiros códigos de lei escritos, baseado nos princípios da lei de talião “olho por olho, dente por dente”. Sobre ele é correto afirmar que:

- I - Tratava-se de um código de leis muito severo, baseado na ideia de punição com a mesma medida da infração cometida (o princípio do “olho por olho, dente por dente”).
- II - Este código de leis foi produzido pelos antigos babilônicos após dominarem a Mesopotâmia e a intenção era manter a ordem entre os povos dominados. Para isto a sua escrita foi feita de forma democrática, ou seja, a população participou da escrita dos artigos deste código e, de forma cidadã, cobrava do Estado o seu cumprimento.
- III - As leis do Brasil atual segue os princípios da “justiça com as próprias mãos» e do «olho por olho, dente por dente» exatamente como no Código de Hamurabi.

- a) Somente I está correta.
- b) Somente II está correta.
- c) Somente III está correta.
- d) Nenhuma está correta.
- e) Todas estão corretas.

Resposta: A

Resolução comentada: A partir da resolução da questão sobre o Código de Hamurabi o estudante pode identificar o papel das leis na estruturação política das sociedades.

ATIVIDADE 3:

QUESTÃO:



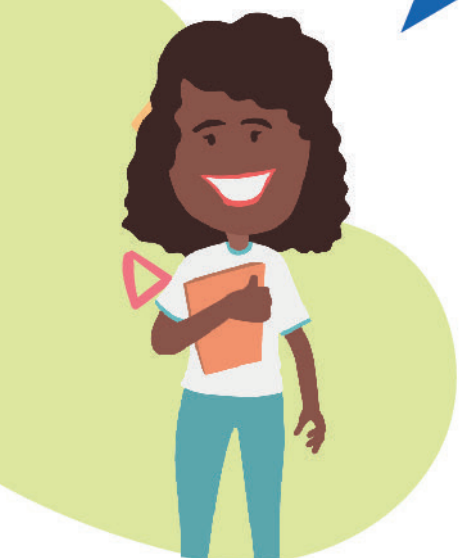
A imagem acima retrata Aschinampas representadas em uma pintura

Disponível em: <<https://www.ancient-origins.net/sites/default/files/field/image/Chinampas%2C-The-Floating-Gardens-of-Mexico.jpg>> Acesso em: 17/06/2020.

“As chinampas na Cidade do México são um recorte de terra extremamente produtivo, inventado por volta de 1265 para aumentar a quantidade de terra arável disponível construindo em cima dos lagos do Chalco e Xochimilco, que cercavam Tenochtitlan, capital do império asteca. A palavra chinampa deriva da língua nahuatl (língua asteca): “Chinamitl”, cerca de junco e “Pan”, acima de. As chinampas eram construídas na água, em volta da margem dos lagos em áreas delimitadas de até 330 pés por 26 pés com estacas, que eram depois entrelaçadas com cana morta, para formar uma cerca embaixo d’água. Finalmente, o espaço sobrando era preenchido com pedras, algas e vegetação marinha, raízes e lama do fundo dos rios.” Onofre S.A. 2005, The floating gardens in México Xochimilco, world heritage risk site. City & Time 1 (3): 5. [online]

URL: <http://www.ct.ceci-br.org> THE FLOATING GARDENS IN MEXICO XOCHIMILCO, WORLD HERITAGE RISK SITE Saúl Alcántara Onofre (tradução livre)

Disponível em: <<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/k7UC85jFus4ZA7MS2PaEJU7jaeku9cKgeWJx7YmXFtYC4vektfS3YPtaCES/trecho-1-onofre-sa-2005-the-floating-gardens-in-mexico-xochimilco.pdf>> Acesso em 17/06/2020.



As fontes acima abordam as chinampas, técnica desenvolvida pelos Astecas com a finalidade de:

- a) Embelezar a cidade com ilhas artificiais e jardins suspensos.
- b) Defender a cidade com fortes militares em ilhas artificiais.
- c) Realizar rituais religiosos em homenagem ao deus dos rios.
- d) Aumentar a produção de alimentos por meio da agricultura em ilhas artificiais.

Resposta: D

Resolução comentada: A partir da questão sobre os povos originários da América o estudante poderá observar a técnica das chinampas como uma prática social que caracteriza um grupo social em um determinado contexto histórico.

ATIVIDADE 4:

QUESTÃO:

(UEL-PR ADAPTADA) Com a nova divisão da sociedade, qualquer cidadão poderia participar das decisões do poder. Apenas os escravos e os metecos (estrangeiros) não participavam das decisões políticas, pois não tinham direito de cidadania.

Ao texto pode-se associar:

- a) Ao Código de Drácon e o fim da escravidão na Grécia.
- b) As leis de Sólon que contribuíram com a militarização da política espartana.
- c) Ao ostracismo proposta de Psístrato para pôr fim aos direitos políticos atenienses.
- d) A Péricles atuando fortemente na Liga de Delos durante as Guerras Médicas.
- e) A Clístenes e a democracia escravista ateniense.

Resposta: E

Resolução comentada: A discussão sobre a sociedade da Grécia Antiga proposta na questão permite ao estudante compreender o processo de formação das instituições sociopolíticas ao longo da História.



ATIVIDADE 5:

QUESTÃO:

Sobre a arte na Grécia Antiga é correto afirmar que:

- a) As pinturas em cerâmica dos gregos antigos eram a única forma de expressão artística deste povo.
- b) Para exercer o ofício do artista exigia que se estudasse em uma escola de formação de artistas.
- c) O teatro, a música e a pintura são artes contemporâneas e os gregos da antiguidade só produziam esculturas.
- d) As esculturas gregas, sobretudo do período Helenístico, representavam de maneira realista o corpo, os movimentos e emoções.

Resposta: D

Resolução comentada: A questão sobre sociedade da Grécia Antiga permite ao estudante identificar as manifestações da diversidade do patrimônio cultural e artístico em diferentes sociedades.

PROVA
PARANÁ



HISTÓRIA - 2ª SÉRIE

2ª EDIÇÃO - 2020

**OLÁ
PROFESSORES!**



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



2ª SÉRIE

CONTEÚDOS	DESCRITORES	ONDE ENCONTRO
Escravidão	“D32 - Identificar as distintas manifestações de poder em diferentes tempos e espaços.”	Escravidão Aula 05 https://www.youtube.com/watch?v=Lj6g8DMT4co Aula 07 https://www.youtube.com/watch?v=8tBqu-sbt7s
Açúcar no Brasil Colonia	D35 - Compreender os principais fatores que favoreceram o desenvolvimento econômico em diferentes sociedades ao longo do tempo.	Açúcar no Brasil Colonia Aula Paraná 03 https://www.youtube.com/watch?v=VUroUCZHVB0 Aula 04 https://www.youtube.com/watch?v=8clzwlXjFX0
Expansão Territorial da Colônia: Jesuítas	“D33 - Relacionar os desdobramentos de movimentos políticos e religiosos ao longo da História.”	Aula 09 https://www.youtube.com/watch?v=ZDrJw-fpOqg
Holandeses no Brasil Colônia	D25 - Identificar a pluralidade de identidade dos indivíduos e grupos sociais ao longo da História.	Aula 08 https://www.youtube.com/watch?v=FRtl6m8BYEU
Expansão Territorial da Colônia: Criação de gado.	D56 - Compreender o desenvolvimento científico a partir de suas implicações no mundo do trabalho ao longo da História.	Aula 11 https://www.youtube.com/watch?v=DVMQCeReuYU&feature=youtu.be

ATIVIDADE 1:

QUESTÃO:

(UFTM - ADAPTADA). Em 1570, a Província de Santa Cruz contava com 60 engenhos. Destes, 41 situavam-se nas capitanias de Pernambuco e da Bahia. Quinze anos depois, o número de engenhos nestas duas regiões mais do que triplicou, atingindo a marca dos 131. No final do século, em 1590, a colônia contava com 150 engenhos espalhados pelas capitanias de Pernambuco, Bahia, Espírito Santo, Rio de Janeiro e São Vicente. As duas primeiras capitanias, entretanto, continuavam a concentrar o maior número de unidades produtivas, que correspondia a 80% do total (...). Em 1584, cerca de 40 navios eram utilizados para transportar o açúcar de Recife para Lisboa. No início do século XVII, em 1614, mais de 130 navios eram utilizados no transporte do açúcar de Pernambuco para a metrópole.

LOPEZ, Adriana Lopez; MOTA, Carlos Guilherme. História do Brasil, uma interpretação, 2008.

Infere-se do texto que:

- a) a produção açucareira distribuiu-se de forma equilibrada por toda a colônia.
- b) A exploração do açúcar só foi possível após o surgimento das máquinas e usinas.
- c) a prosperidade das regiões dependia da capacidade administrativa dos donatários.
- d) a economia açucareira teve como principal força de trabalho a mão de obra escrava.
- e) o açúcar foi a única atividade econômica desenvolvida no Brasil colonial.

Resposta: D

Resolução comentada: A partir da leitura do texto sobre a produção açucareira no Brasil Colônia o estudante pode compreender os principais fatores que favoreceram o desenvolvimento econômico em diferentes sociedades no passado.

ATIVIDADE 2:
QUESTÃO:



Representação de uma família colonial, por Jean-Baptiste Debret (1768-1848).

Disponível em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fam%C3%ADlia_colonial.jpg> Acesso em: 17/06/2020.

A imagem acima representa a organização da sociedade brasileira durante o período colonial. A partir dela, da legenda e das discussões promovidas na aula de história é correto afirmar que

I - Ao apresentar um capataz portando uma arma e conduzindo um grupo de escravizados, a imagem mostra que a escravidão brasileira do período colonial era idêntica a escravidão da antiguidade, na qual os cativos eram conquistados em guerras ou tornavam-se escravos por dívida, independentemente da cor, etnia ou região de origem.

II - Ao representar uma família colonial brasileira disposta em fila e de maneira hierárquica (primeiro o patriarca, depois os filhos, em seguida a esposa e por fim os escravizados) o pintor tentou representar a principal característica do Brasil Colonial: a sociedade patriarcal.

III - O fato da imagem não representar indígenas comprova que no Brasil não houve escravidão dos povos originários da América.



- a) Somente I está correta.
- b) Somente II está correta.
- c) Somente III está correta.
- d) Nenhuma está correta.
- e) Todas estão corretas.

Resposta: B

Resolução comentada: A questão aborda a sociedade patriarcal do Brasil Colônia e esse tema permite que o estudante identifique os diversos indivíduos e grupos sociais ao longo da História e como as relações poder se manifestam em diferentes contextos históricos.

ATIVIDADE 3:

QUESTÃO:

“Na defesa de suas posições, os jesuítas chocaram-se, frequentemente, com os colonizadores já a partir do século XVI, principalmente quando estes utilizavam artifícios para escravizar os indígenas. É errôneo apresentá-los, portanto como mero braço utilizado pelo Estado ou acobertadores de interesses privados. Tinham seus próprios fins, nem sempre compatíveis com os demais.”

O texto acima foi retirado do livro “Formação do Brasil Colonial”, de Arno e Maria José Wehling e faz referência à(s)

- a) Cruzadas e a defesa que os jesuítas faziam da Guerra Santa.
- b) Escravidão negra africana realizada pelos acobertadores.
- c) Relação de escambo entre jesuítas e indígenas na extração de pau-brasil.
- d) Presença e ações dos jesuítas no Brasil Colônia.
- e) Relações diplomáticas entre Portugal e Espanha no que diz respeito ao Tratado de Tordesilhas.

Resposta: D

Resolução comentada: Ao mencionar a presença jesuíta em território colonial o estudante percebe os desdobramentos da presença de um movimento religioso em uma sociedade do passado.

ATIVIDADE 4:

QUESTÃO:

Uma análise das lutas suscitadas pela ocupação holandesa no Brasil pode ajudar a desconstruir ideias feitas. Uma tese tradicional diz respeito ao reforço da identidade brasileira durante as lutas com os holandeses: a luta pela expulsão dos holandeses seria obra muito mais dos brasileiros e negros do que dos portugueses. Já a tese que critica essa associação entre a experiência da dominação holandesa e a gênese de um sentimento nativista insiste nas divisões – no âmbito da economia açucareira – entre senhores de engenho excluídos ou favorecidos pela ocupação holandesa.

CURTO, Diogo Ramada. **Cultura imperial e projetos coloniais** (séculos XV a XVIII). Campinas: Editora da Unicamp, 2009. p. 278. (Adaptado)

A partir do texto acima é correto afirmar que:

- Durante as invasões holandesas houve amplo apoio dos invasores pelos moradores da colônia.
- Um dos principais grupos que lutou contra os holandeses foram os Tamoios.
- Não existe um consenso entre os historiadores sobre a união entre os colonos na luta contra a ocupação holandesa no Brasil.
- A expulsão holandesa se deu exclusivamente pela ação do exército português.
- Os holandeses ocuparam o Brasil em busca do ouro recém descobertas nas Minas Gerais

Resposta: C

Resolução comentada: A questão aborda a presença holandesa no Brasil Colônia o que permite ao estudante identificar os diversos indivíduos e grupos sociais ao longo da História do Brasil, normalmente identificado ao português, indígena e africano.

ATIVIDADE 5:

QUESTÃO:

E posto que sejam muitos os currais da parte da Bahia, chegam a muito maior número os de Pernambuco, cujo sertão se estende pela costa desde a cidade de Olinda até o Rio São Francisco (...). Sendo o sertão da Bahia tão dilatado, (...) quase tudo pertence a duas das principais famílias da mesma cidade. (...) Porque a Casa da Torre tem duzentas e setenta léguas pelo Rio São Francisco acima à mão direita, indo para o sul; e indo do dito rio para o norte, chega a oitenta léguas.

ANTONIL. **Cultura e Opulência por suas Drogas e Minas**. Recife: Imprensa Universitária da EFPE, 1969, p. 184-186.

O texto acima aborda a criação de gado, uma das atividades econômicas mais importantes da América Portuguesa. Sobre ela podemos afirmar que:

- a) A pecuária tinha duas funções, o fornecimento de carne e couro.
- b) A pecuária era praticada no litoral por isso não contribuiu com a ocupação do interior da colônia.
- c) O gado tinha grande importância para a produção açucareira pois boa parte dos engenhos tinham como força motriz a tração animal.
- d) Durante o período colonial a pecuária foi praticada apenas no sul do Brasil.

Resposta: C

Resolução comentada: A questão aborda a criação e gado e indica como o desenvolvimento científico impactou no mundo do trabalho ao expandir o território do Brasil Colônia.

PROVA
PARANÁ



HISTÓRIA - 3ª SÉRIE

2ª EDIÇÃO - 2020

OLÁ
PROFESSORES!



Esse material tem como objetivo auxiliar o trabalho com os descritores¹ e os conteúdos que encontramos na Prova Paraná 2ª edição.

Entendendo a Prova Paraná como um instrumento de avaliação que tem o objetivo de diagnosticar e elencar, tanto as dificuldades encontradas, quanto às habilidades já apropriadas pelos estudantes, a SEED vem através desse caderno apresentar ao professor da rede possibilidades de trabalho e mediação junto aos estudantes através de atividades que contemplem descritores e conteúdos encontrados no dia a dia da escola.

Sabemos que o currículo é um elemento-chave para a garantia da aprendizagem do nosso estudante. Assim como as avaliações internas, realizadas pelos próprios professores da escola, a avaliação externa em larga escala encontra no currículo o seu ponto de partida. As matrizes de referência, utilizadas nas avaliações externas, descrevem as habilidades básicas, consideradas essenciais para o desenvolvimento cognitivo dos estudantes ao longo das etapas de escolaridade. Essas habilidades são selecionadas a partir do currículo de cada disciplina e organizadas para dar origem aos itens que compõem os testes. Isso significa que a matriz de referência não deve ser confundida com o currículo, mas ser elaborada tomando-o como referência.

¹ Os descritores analisados nesse caderno são uma amostra do que será avaliado na Prova Paraná 2ª Edição. Para a lista completa de descritores acesse: www.provaparana.pr.gov.br



3ª SÉRIE

CONTEÚDOS	DESCRITORES	ONDE ENCONTRO
Proclamação da República e Primeira República	D10 - Analisar as representações artísticas e culturais de diferentes sociedades como construções da memória. D11 - Identificar os significados políticos, sociais e culturais das diversas comemorações no mundo contemporâneo.	Proclamação da República e Primeira República Aula 01 https://www.youtube.com/watch?v=B7tdev1ESDo
Primeira Guerra	D21 - Analisar os conflitos nacionalistas presentes na História contemporânea.	Aula 07 https://www.youtube.com/watch?v=29Mdl87Xb7s Aula 08 https://www.youtube.com/watch?v=ywdcp5MRkO4
Revolução Russa	D20 - Compreender os processos revolucionários ao longo do tempo.	Período entreguerras - Revolução Russa Aula 09 https://www.youtube.com/watch?v=5x2Ob4muahM
Revolta da Vacina, Guerra de Canudos, Guerra do Contestado e Urbanização e Industrialização na Primeira República	D45 - Relacionar as condições de vida dos trabalhadores aos movimentos sociais por eles desenvolvidos.	Revolta da Vacina, Guerra de Canudos, Guerra do Contestado e Urbanização e Industrialização Povos Indígenas, Populações Afrodescendentes e as Mulheres na República na Primeira República Aula 03 https://www.youtube.com/watch?v=u2dZ_nYGVw0 Aula 05 https://www.youtube.com/watch?v=vooqFMi207E
Povos Indígenas, Populações Afrodescendentes e as Mulheres na República na Primeira República	D51 - Identificar os elementos de organização política da sociedade no decorrer da História. D54 - Relacionar a participação dos diferentes grupos sociais à conquista de seus direitos políticos, civis e sociais.	Povos Indígenas, Populações Afrodescendentes e as Mulheres na República na Primeira República Aula Paraná 06 https://www.youtube.com/watch?v=o3UcM3OI7ZM

ATIVIDADE 1:
QUESTÃO:



Pedro Américo. Tiradentes Esquartejado (originalmente chamado Tiradentes Supliciado). Óleo sobre tela, 1893.

Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/4/4f/Tiradentes_escuartejado_%28Tiradentes_supliciado%29_by_Pedro_Am%C3%A9rico_1893.jpg/181px-Tiradentes_escuartejado_%28Tiradentes_supliciado%29_by_Pedro_Am%C3%A9rico_1893.jpg> Acesso em: 17/06/2020.

Em 1890 os proclamadores da república escolheram o dia 21 de abril para lembrar a figura de Tiradentes, declarando o dia como feriado nacional. Em 1893 a imagem acima foi pintada por Pedro Américo para eternizar a figura de Tiradentes como um herói mártir na luta pela república no Brasil. Sobre o assunto podemos afirmar que:

- I - A memória de eventos ou figuras históricas, como o caso de Tiradentes, são construções sociais.
- II - A figura de Tiradentes enquanto mártir da república foi criada imediatamente após seu enforcamento.



III - Tiradentes foi um grande monarquista, por isso foi escolhido como mártir pelos proclamadores da república.

IV - Após a Proclamação da República foram criados uma bandeira e hino, bem como a figura de Tiradentes como um herói. Estas mudanças representaram uma importante transição simbólica da monarquia para a república.

- a) Somente I está correta.
- b) Estão corretas I e IV.
- c) Estão corretas II e IV.
- d) Estão corretas I e II.
- e) Estão corretas I e III.

Resposta: B

Resolução comentada: A questão permite ao estudante identificar como as representações artísticas e culturais de diferentes sociedades podem servir de elementos de construção da memória. Além disso, ao abordar um feriado nacional o texto identifica os significados políticos, sociais e culturais das diversas comemorações no mundo contemporâneo.

ATIVIDADE 2:

QUESTÃO:

(UEL) “A Grande Guerra de 1914 foi uma consequência da remobilização contemporânea dos *anciens regimes* da Europa. Embora perdendo terreno para as forças do capitalismo industrial, as forças da antiga ordem ainda estavam suficientemente dispostas e poderosas para resistir e retardar o curso da história, se necessário recorrendo à violência. A Grande Guerra foi antes a expressão da decadência e queda da antiga ordem, lutando para prolongar sua vida, que do explosivo crescimento do capitalismo industrial, resolvido a impor a sua primazia. Por toda a Europa, a partir de 1917, as pressões de uma guerra prolongada afinal abalaram e romperam os alicerces da velha ordem entrincheirada, que havia sido sua incubadora. Mesmo assim, à exceção da Rússia, onde se desmoronou o antigo regime mais obstinado e tradicional, após 1918 – 1919, as forças da permanência se recobram o suficiente para agravar a crise geral da Europa, promover o fascismo e contribuir para retomada da guerra total em 1939.”

(MAYER, A. **A força da tradição:** a persistência do Antigo Regime. São Paulo: Companhia das Letras, 1987. p. 13-14.)

De acordo com o texto, é correto afirmar que a Primeira Guerra Mundial:

- A) teria sido resultado dos conflitos entre as forças da antiga ordem feudal e as da nova ordem socialista, especialmente depois do triunfo da Revolução Russa.
- B) resultou do confronto entre as forças da permanência e as forças de mudança, isto é, do escravismo decadente e do capitalismo em ascensão.
- C) foi consequência do triunfo da indústria sobre a manufatura, o que provocou uma concorrência em nível mundial, levando ao choque das potências capitalistas imperialistas.
- D) foi produto de um momento histórico específico em que as mudanças se processavam mais lentamente do que fazem crer os historiadores que tratam a guerra como resultado do imperialismo.
- E) engendrou o nazifascismo, pois a burguesia europeia, tendo apoiado os comunistas russos, criou o terreno propício ao surgimento e à expansão dos regimes totalitários do final do século.

Resposta: D

Resolução comentada: A questão sobre a Primeira Guerra Mundial permite ao estudante analisar os conflitos nacionalistas presentes na História contemporânea.

ATIVIDADE 3:

QUESTÃO:

Sobre a os acontecimentos que levaram a Rússia a formar a URSS, assinale a resposta está INCORRETA:

- a) O povo retirou Nicolau II do poder pelo descontentamento com a extrema pobreza e pela falta de participação popular nas decisões do governo.
- b) Em 1917, a Rússia deixava de ser um país capitalista e passava a ser um país socialista.
- c) Em 1922, era realizada uma nova Constituição criando a União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS).
- d) A URSS foi criada pelo czar Alexandre numa tentativa de manter seu poder.

Resposta: D

Resolução comentada: A pergunta que aborda a Revolução Russa permite ao estudante compreender um processo revolucionário.



ATIVIDADE 4:

QUESTÃO:

(UFPR) Assinale a alternativa que NÃO cita um dos fatores que contribuíram para a intensificação da urbanização brasileira ao longo do século XX:

- a) Expansão do processo de industrialização do país
- b) A revolução verde e o conseqüente processo de mecanização do campo
- c) Execução de políticas públicas voltadas apenas para a população das cidades
- d) Aumento das desigualdades e da concentração fundiária no meio rural

Resposta: B

Resolução comentada: A questão relaciona as condições de vida dos trabalhadores aos movimentos sociais por eles desenvolvidos.

ATIVIDADE 5:

QUESTÃO:

(UFRJ) Leia abaixo um trecho de uma entrevista de Abdias do Nascimento, escritor, político e militante do movimento negro:

“Os cultos afro-brasileiros eram uma questão de polícia. Dava cadeia. Até hoje, nos museus da polícia do Rio de Janeiro ou da Bahia, podemos encontrar artefatos culturais retidos. São peças que provavam a suposta delinquência ou anormalidade mental da comunidade negra. Na Bahia, o Instituto Nina Rodrigues mostra exatamente isso: que o negro era um camarada doente da cabeça por ter sua própria crença, seus próprios valores, sua liturgia e seu culto. Eles não podiam aceitar isso.”

Retirado do Portal Afro: <https://www.portalafro.com.br/dados_seguranca/entrevistas/abdias/internet/abdias.htm > Acesso em: 25/06/2020.

A partir do trecho acima citado, é possível afirmar que:

- a) apesar da escravidão a que estavam sujeitos, os africanos sempre tiveram autonomia para praticar seus cultos religiosos.
- b) ao chegarem ao Brasil e passarem a conviver com os europeus, os africanos escravizados foram paulatinamente perdendo seus traços culturais originais, adotando ao final integralmente a cultura europeia.



- c) mesmo com todo o tipo de repressão a que estavam sujeitos, os africanos escravizados ainda buscaram manter vivas suas tradições culturais religiosas.
- d) Nina Rodrigues e seus seguidores estavam certos ao afirmarem que os africanos eram degenerados por não aceitarem a cultura europeia como superior às suas.

Resposta: C

Resolução comentada: A questão sobre as populações afrodescendentes permite ao estudante observar a participação dos diferentes grupos sociais à conquista de seus direitos políticos, civis e sociais.